

KNIŽNÝ KATALÓG 2008
VYDAVATELSTVO MICHALA VAŠKA





ZLOČINY KOMUNIZMU NA SLOVENSKU 1948:1989

Publikácia je prvým vážnejším pokusom o celistvé zdokumentovanie obdobia komunistickej diktatúry na Slovensku. Prvý diel prináša historické štúdie renomovaných slovenských historikov, opisujúce rôzne druhy perzekúcií komunistického režimu. Druhý diel obsahuje osobné svedectvá, prehľad literatúry o tomto období a štatistické vyhodnotenia zoznamov obetí. Ku knihe je pribalené aj multimedialne CD so zoznamom obetí komunizmu (vyše 102 000 mien). Kniha bola ocenená Cenou Dominika Tatarku za rok 2001.

I.diel: B5, viaz., 744 strán
II.diel: B5, viaz., 567 strán
sada I. a II. diel + CD,
cena 999 Sk/33,16 €



BOJ O MOC VLADIMÍR PALKO

Kniha Vladimíra Palka Boj o moc a tajná služba je opisom štrnásťročného príbehu Slovenska. Je to kniha o spoločnosti, ktorá si neváža svoju slobodu, o politikoch, ktorí si necitlia dohody, o médiách, ktoré kašľú na pravdu, o elitách, ktoré sa klaňajú moci. A je to kniha o Vladimírovi Palkovi, o KDH a o ich vlastnej slabosti. Možno z mnohých strán tejto knihy cítiť smútok. Ale napriek tomu, je to najmä kniha o nádeji. Ak ešte vieme pomenovať vlastné zlyhania, ak ešte cítime, že svet menšieho zla nie je v poriadku, ak sme sa ešte neutopili v strednom prúde, ktorý za plnosť považuje prázdnotu, a ak sme to napriek slabosti ešte úplne nevzdali, potom sme ešte nestratili dušu.

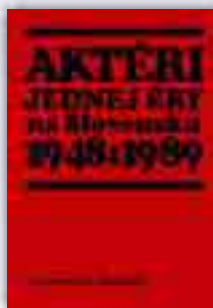
A5, viaz., 384 strán, cena 299 Sk/9,92 €



LUDSKÉ PRÁVA OHROZENÉ MOCOU A RELATIVIZMOM JANNE HAALAND MATLARY

Veľmi inšpiratívna kniha nórskej autorky, ktorá niekoľko rokov pôsobila v diplomatických službách Svätej stolice a mala príležitosť oboznámiť sa s „diplomaciou hájenia ľudských práv“ pápeža Jána Pavla II. a podieľať sa na nej. Jej neutíchajúci záujem o túto tému ju priviedol aj ku kardinálovi Jozefovi Ratzingerovi a jeho jasným a predvídavým spisom. Ľudské práva ohrozené mocou a relativizmom je kniha o význame ľudskej dôstojnosti a ľudských práv v modernej politike. Odkrýva pojmy ako relativizmus, ľudské práva, vzájomná tyrania. Pripomína, že treba nanovo objaviť prirodzené právo, modernizovať ho a priznať si, že základným politickým problémom v dnešnej debate o ľudských právach nie je pojem právo, ale pojem človek. Taktiež je potrebné nanovo uvažovať o význame slova rozum, čiže ratio, schopnosť logicky myslieť. Rozumné myslenie sa musí vrátiť ku svojim klasickým koreňom, ako prejavu človeka, ktorý je schopný rozmyšľať o etike, a tým aj o politike a práve.

A5, viaz., 224 strán, cena 360 Sk/11,95 €



AKTÉRI JEDNEJ ÉRY NA SLOVENSKU 1948:1989 JÁN PEŠEK A KOL.

Voľné pokračovanie Zločinov komunizmu. Tentokrát sú to biografie osobností zasahujúcich do spoločenského a politického diania v tomto období. Profesionálni historici venujú pozornosť takým postavám, ako boli Vasil Biľak, Alexander Dubček, davisti, V. Mináč, M. Válek, G. Husák...

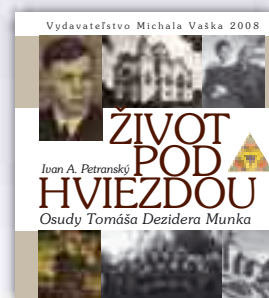
B5, viaz., 808 strán, cena 360 Sk/11,95 €



ŠTRUKTÚRY MOCI NA SLOVENSKU 1948:1989 JÁN PEŠEK RÓBERT LETZ

Voľné pokračovanie Zločinov komunizmu dopĺňa historickú medzeru našej nedávnej minulosti. Autori sa sústredili na charakteristiku základných nosných bodov komunistického zriadenia – a to samotnú komunistickú stranu, štátnu bezpečnosť a justíciu, ako „služku“ komunistickej moci. Chronologický prierez udalosťami od roku 1948 skrze neodškriepiteľné skutočnosti – prítomnosť násillia, brutálnych perzekúcií, existenciu inštitucionalizovaného násillia, vnucovanie vedeckého svetonázoru – ponúka pre tých, čo ešte nezabudli, skutočne cenný materiál na štúdium. Prílohové časti obsahujú dokumenty v pôvodnom znení, s menami ľudí, ktorí poslúhovali režimu. Knihu dopĺňa menný register a zbierka zákonov z dielne vtedajšej justície.

B5, viaz., 808 strán, cena 450 Sk/14,94 €



ŽIVOT POD HVIEZDOU IVAN A. PETRANSKÝ

Zavraždili ho nacisti. A hoci Tomáš Munk a jeho rodina nezohrali v dejinách veľkú úlohu, ich život nesmie zostať nepovšimnutý. Osudy slovenských Židov sú pre dnešnú generáciu historickou neznámy. Na príbehoch jednotlivých hrdinov, ktorí už žiaľ nie sú medzi nami, sa môžeme dozvedieť aspoň malé čríepky skutočností. Mozaika, ktorá vznikne, sa stane ich náhrobným kameňom... Na úmrtnom liste sa píše, že zomrel zastrelený gestapom v 21. roku svojho mladého života. Jeho ostatky sú pochované na neznáмом mieste. Osud nadaného, tichého a inteligentného chlapca, ktorý sa neprevínil ničím, len pôvodom, je tak veľmi podobný tisícom iných, zabudnutých chlapcov...

B5, viaz., 146 strán, cena 590 Sk/19,58 €



ZÁKLADY DIPLOMACIE ĽUBOR BYSTRICKÝ

Ľubor Bystrický napísal túto knihu v nádeji, že sa mu aspoň trochu podarí poodhaliť rúško tajomna, ktorý zahŕňa skutočný svet diplomacie. Informáciami preplnená kniha, ktorá sa zrodila z úspešných prednášok diplomacie pre študentov Ústavu medzinárodných vzťahov, nám otvorí dvere do sveta diplomatickej misie, poslania diplomatického zástupcu či honorárnych konzulov. Po jej prečítaní budeme mať aspoň trochu jasno v tom, čo je zmluva, dohoda, dohovor... a určite nemenej zaujímavé je aj oboznámenie sa s diplomatickým protokolom a spoločenskou etiketou. Samotné slovo diplomacia je odvodené od slova diploma (dvoch zložených voskových doštičiek, prostredníctvom ktorých si panovníci vymieňali správy a dokumenty) a pre väčšinu z nás stále zavlína opojnou exotikou, exkluzivitou a príjemným životom. Jej zrod môžeme presunúť do hlbokéj minulosti, niekde do tretieho tisícročia pred Kristom, do oblasti Mezopotámie, ale do foriem súčasnej podoby sa začala tvarovať pár stoviek rokov pred Kristom, v období slávy starovekého Grécka.

A5, brož., 168 strán, cena 195Sk/6,47 €



CESTAMI KDH JÁN ČARNOGURSKÝ

Kniha odrážajúca dejiny KDH v priebehu jej prvých desiatich rokov, ktorej texty autor napísal alebo predniesol počas svojej funkcie predsedu. Vydaná bola s úmyslom, aby sa priaznivci (aj nepriaznivci) strany dozvedeli informácie, ktoré boli bežne širokej verejnosti zastreté.

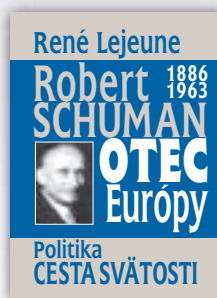
A5, viaz., 416 strán, cena 320Sk/10,62 €



ŽIVOT V PIATICH REŽIMOCH I.: OD CISÁRA PÁNA K TATÍČKOVI MASARYKOVI JÁN BALKO

Minulé storočie bolo pre nás epochou prevratných spoločenských, sociálnych, politických, etnických i ľudských premien. Životný príbeh autora predkladaných pamätí možno považovať za jeden z kamienkov tvoriacich pestrú mozaiku strednej Európy „pod Tatrami“ v búrlivom 20. storočí v celej jeho mnohotvárnosti. Ján Balko bol začiatkom štyridsiatych rokov členom Štátnej rady, kde spolu s Jánom Postényim (správcom Spolku sv. Vojtecha) predniesol protest a interpeláciu proti transportom Židov (v priebehu vojny sa pričínili o záchranu početnej skupiny Židov, čím si vyslúžil pomenovanie „slovenský Wallenberg“), a taktiež s biskupom Dr. Andrejom Škrábikom pomohol zachrániť pred popravou niekoľkých popredných predstaviteľov povstania. S nástupom novej éry v roku 1948 prišlo jeho zatknutie, väzenie a následne strata občianskych práv... Život v piatich režimoch je objektívno-subjektívne opísanie dlhých a pohnutých rokov v postupnom vystriedaní piatich vládnych štruktúr a ich (ne)blahý vplyv na obyčajných ľudí. V prvej časti Od cisára pána k tatíčkov Masarykovi sa pohľadom bystrého dedinského chlapca prenese do chodu života na začiatku 20. storočia, až po rok 1938.

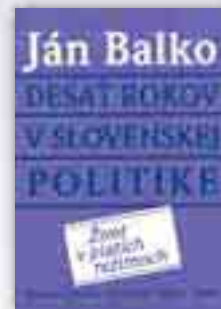
A5, viaz., 496 strán, cena 290Sk/9,63 €



ROBERT SCHUMAN, OTEC EURÓPY RENÉ LEJEUNE

Kniha o kresťanskom politikovi, pragmatickom vizionárovi a autorovi plánu „spoločného domu“, ktorým je zjednotená Európa. Pripomína, že nestačí len ekonomické spojenie krajín, ale skutočná solidarita. V prílohe sa nachádzajú modlitby za jeho blahorečenie, za Európu i za celý svet.

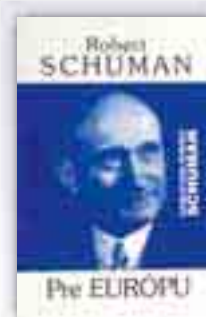
A5, viaz., 221 strán, cena 180Sk/5,97 €



ŽIVOT V PIATICH REŽIMOCH II.: DESAŤ ROKOV V SLOVENSKEJ POLITIKE JÁN BALKO

Druhé voľné pokračovanie spomienok Jána Balka nás netradičným spôsobom vráti do obdobia rokov 1938 – 1968. Balko pokračuje v čitateľnom štýle prvej knihy a otvára dosť kontroverzné a polemické otázky politiky Beneša, Masaryka, Tisa..., vnútorný pohľad na okolnosti a priebeh druhej svetovej vojny i politické odtiene päťdesiatych a šesťdesiatych rokov. Obzvlášť citil potrebu vyjadriť svoje stanovisko k stáročia prehodnocovanej otázke sebestačnosti slovenskej národnosti: „Keď sa Slovák bránil pomadařčaniu a neskôr počestnému, obidvom násilným ideológiám, bol to prejav vlastenectva, alebo prejav slovenského šovinizmu?“ Či už budeme alebo nebudeme súhlasiť s takouto interpretáciou minulosti, rozhodne musíme autorovi priznať snahu o čo (z jeho uhla pohľadu) najpresnejšie zdokumentovanie danej doby.

A5, viaz., 412 strán, cena 390Sk/12,95 €



PRE EURÓPU ROBERT SCHUMAN

Túžba po zjednotenej Európe, ktorá môže a má byť zdrojom novej nádeje pre seba i pre svet, je popísaná v útlej knižke Pre Európu, perom štátnika, politika, mysliteľa Roberta Schumana. Ako lepšie opísať odkaz Roberta Schumana ako jeho vlastnými slovami: „Nech myšlienka zmierenej Európy, zjednotenej a silnej, je príkazom pre mladé generácie, aby slúžili ľudstvu, konečne oslobodenému od nenávisťi a strachu, ktoré sa po dlhom rozdelení znovu priúča kresťanskému bratstvu.“

A6, viaz., 136 strán, cena 99Sk/3,29 €

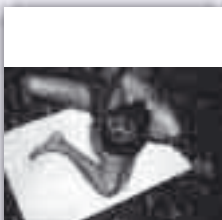


Obrazy Oskára Čepana

OBRAZY OSKÁRA ČEPANABARBARA BODOROVÁ
PETER ZAJAC

Oskár Čepan, literárny vedec, teoretik a historik, patrí ku kľúčovým predstaviteľom generácie, ktorá na začiatku 60. rokov výrazne zasiahla do literárnovedného a výtvarného kultúrneho života na Slovensku. Jeho integrálna osobnosť, schopná nielen o kultúre vypovedať, ale ju aj vytvárať aktívnou tvorbou, sa v oblasti výtvarnej teórie vyznačovala otvorenosťou v prijímaní tých prúdov umenia začiatku 60. rokov, ktoré prekonal odkaz tradicionalizmu a s ním spájanej slovenskosti a usilovali sa presadiť hodnoty obsiahnuté v abstraktnom výtvarnom prejave. Dokázal prekročiť hranice teórie a zakúšal radosť z tvorivého výtvarného prejavu odpútaného od prísnej vedeckosti. No ani v samotnej výtvarnej tvorbe nepoprel jemu vlastné konštruktívne, systematické a komplexné myslenie, ktorým sa vyznačoval jeho exaktný prístup k poznaniu. A možno mu práve výtvarná teória a predovšetkým výtvarná tvorba, napríklad v podobe kolážovania, v kreatívnom naplnení života poskytl to, čo nenachádzal vo vážne a dôsledne chápanej vedeckej práci literárneho teoretika – imaginárny ponor do možnosti výstavby obrazu.

A4, viaz., 240 strán, cena 1600Sk/53,11 €

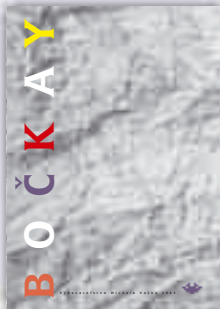


IGOR KALNÝ

IGOR KALNÝ

JIRÍ VALOCH, DANIELA ČARNÁ

Igor Kalný (1957 – 1987), patrí k najosobitejším predstaviteľom neoficiálnej výtvarnej scény osemdesiatych rokov 20. storočia na Slovensku. Jeho tvorba pohybuje sa na pomedzí hudby, poézie, maľby a kresby sa profilovala na prelome sedemdesiatych a osemdesiatych rokov. Prešiel oblúkom od básne k obrazu, od slova k výtvarnému zna-

**MILAN BOČKAY**

JIRÍ VALOCH

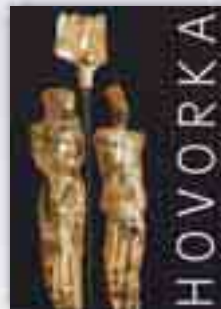
Monografia Milana Bočkaya je jednou zo životných príbehov skupiny A-R. A-R je skratkou francúzskeho Avance-Retard, ktoré by sa dalo preložiť, ale hlavne vyložiť rôzne. Avantgardný pohyb vpred, ale zároveň spomalenie, retardácia, nutnosť akceptovať to, čo predchádzalo. Plyní v čase, ale proti jeho prúdu.

Milan Bočkay je tvorca programu analytickej maľby na princípe trompe l'oeil (zrkového klamu). Patrí do okruhu absolventov stredoškolského štúdia u prof. Rudolfa Filu (ŠUP 1961 – 1965), ktorí do konca sedemdesiatych rokov rozvíjali novú vizuálnu podobu konceptu, s cieľom zachovať si vnútornú autenticitu tvorby. Študoval na Vysokej škole výtvarných umení u prof. D. Millyho a prof. P. Matejku (1965 – 1971), od r. 1981 pedagogicky pôsobil na škole úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave. V centre Bočkayovej umeleckej koncepcie je odveký problém umenia a ilúzie, skutočnosti a fikcie. Čo je vlastne namaľované a čo je naozaj? Kde leží hranica medzi nimi? Tieto otázky rieši na základe precíznej staromajstrovej techniky maľby, ktorou však skúma novodefinované výtvarné problémy vzťahov: maľby a kresby, plochy a priestoru, ilúzie a ilúzie ilúzie. Niekoľkonásobné ziluzívňovanie priestorových plánov, základných výtvarných výrazových prostriedkov však vedie maliara ďalej, k všeobecnej formulácii úvahy o podstate média.

A4, viaz., 152 strán, cena 999Sk/33,16 €

ku. Keďže napriek významu a veľkému rozsahu predčasne uzavretej, ale ucelenej tvorby Igora Kalného dodnes neexistuje publikácia, ktorá by systematicky mapovala a hodnotila jeho tvorbu a umožnila tak jej zaradenie do širších kontextov vývinu slovenského výtvarného umenia, kde má svoje špecifické miesto, tak táto monografia ju predstavuje v plnej šírke a prispieva tak k splateniu dlhu voči toľko výnimočnému výtvarníkovi.

A4, viaz., 152 strán

**JURAJ HOVORKA**

BOHUMÍR BACHRATÝ

Príroda, svet flóry, živly, voda, poézia, lyrika i hudba, múzy i osobnosti literatúry. Dejiny ľudskej civilizácie a kultúry – staroveký Egypt, Grécko, geniálny Michelangelo, sochárstvo baroka i umenia moderny 20. storočia... To všetko Juraj Hovorka premieňa na sochy – živé a žijúce organizmy, ktoré majú podobu najčastejšie ženských tiel – ich nehy a krehkosti. Je v nich však aj niečo z ohňa, vetra i vlnenia vôd. Z týchto sôch vyžarujú sugestívne lesky a tieň, ponúkajúce celistvý tvar i vzrušujúci fragment nabádajúci k dotykcom, cítiac dušu. Aj to je Juraj Hovorka..., držiace jeho monografiu v rukách – vnútorná sila, nútiaca vás otáčať stranu za stranou...

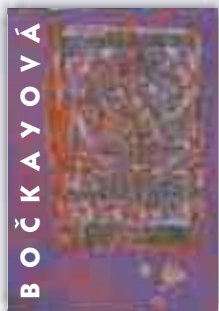
A4, viaz., 160 strán, cena 999Sk/33,16 €

**OLDRICH MAJDA**

FRANTIŠEK VIŠVÁDER

Chvála všedného dňa, hold majestátu prírody, údiv nad jej prostotou i harmóniou, úprimná blízkosť k človeku v jeho pokornej nahote. To všetko možno hľadať a nájsť v obrazoch Oldricha Majdu. Treba byť nežný a trochu smutný, aby sme mohli prekročiť prah farebného sveta, do ktorého nás pozýva maliar s poetickým videním a schopnosťou podmanivo stvárniť najobyčajnejšie situácie a veci okolo nás. Aj tie, ktoré si často všímame len zbežne alebo nikdy. Oldrich Majda sa maľovaniu a užitej grafike venoval od svojich študijných rokov. Maľoval krajiny, zátišia i portréty olejom, pastelom a akvarelom. Ilustroval viaceré knižné tituly. Venoval sa aj tvorbe figurálnych plastík z dreva. Od roku 1990 uskutočnil takmer štyri desiatky samostatných výstav doma i v zahraničí. Zomrel v Bratislave v roku 2006.

A4, viaz., 176 strán, cena 999Sk/33,16 €

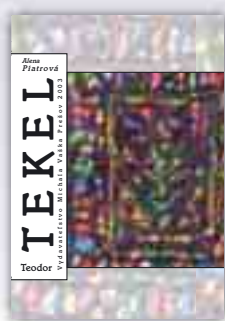


KLÁRA BOČKAYOVÁ

JIŘÍ VALOCH

Určite jedinečná maliarka ironických alúzií a persifláží, ktorá vo svojej tvorbe využíva princíp citácie a interpretácie banálnych ľudových predloh. Využívaním frotážových efektov obohacuje túto pôvodne dadaisticko – surrealistickú techniku grafického snímania o nové, najmä koloristické aspekty. A je nanajvýš vzrušujúce čítať jej vlastné slová..., napríklad o maľbe: „Vyťahovanie rozmanitých anamorfóz z jednej predlohy, mierne nakopnutie banality smerom k výtvarnosti, gestický zápas celým telom, až kropaje potu pršia do maľby, žiarivé šľahy farieb sa lesknú, bleskové slzy zanechávajú okrajové jazvy, nežné grimasy vystupujú z podmaľby, pitvorenie z rôznych strán do všetkých smerov, preškrtyvanie gesta novými gestami, naparovanie sa kam až dočiahnem, pokorné konštatovanie o nemožnosti nemožného, automatické veštenie na pokračovanie, smiešnosť v zmysle interpretácie, interpretáciu zosmiešnené... Farbou zakrývané Gestom odkrývané Netušené odhalenie.“ K tomuto niet čo dodať.

A4, viaz., 132 strán, cena 999 Sk/33,16 €



TEODOR TEKEL

ALENA PIATROVÁ

Výtvarná pozostalosť Teodora Tekela obsahuje vyše 3000 diel: pastelov, štúdií, akvarelov, škieb. Z nich sa 2816 diel nachádza v zbierkovom Fonde Jána Koniarika v Trnave.

Teodor Tekel sa narodil 26. januára 1902 v Ľuboticiach pri Prešove. Ako 21-ročný zložil večné sľuby a o rok sa stal kňazom. V 30. rokoch študoval maľbu u profesora Maxa Švabinského v Prahe. Zlom do jeho života aj



MARIAN MEŠKO

PETER ZAJAC

Marian Meško sa narodil 13. novembra 1945 v Prešove. V rokoch 1961 – 1965 chodil na Školu umeleckého priemyslu v Bratislave, kde naňho vplývali predovšetkým Rudolf Fila a Štefan Schwartz, a to nielen ako pedagógovia, ale aj ako výtvarníci, hľadajúci v obrazoch reflektujúcich viacero vzťahov svoju vnútornú mieru a chvejivý stred, ako odpoveď na exsivnosť doby. V rokoch 1965 – 1971 študoval Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, najprv v prípravke u Dezidera Millyho a potom v ateliéri Jána Želibského. V rokoch 1972 – 1989 žil ako umelec v slobodnom povolani, od roku 1989 je pedagógom na Škole úžitkového výtvarníctva v Bratislave.

Meškova tvorba osciluje medzi fascináciou a traumou. Bola vždy nedotýkajúcim sa dotykcom (Miroslav Petříček), hľadaním poslednej možnosti pred hranicou deštrukcie a seba-deštrukcie. Meškove obrazy sú protipohybom k dobovému extrémnemu zrýchľovaniu, ktoré nás vymršťuje z dráh, výrazom túžby „byť pomalší až ku kontemplácii“ (György Konrád). Sú skromné, čo je jedna z posledných možností vznešenosti.

A4, viaz., 138 strán, cena 999 Sk/33,16 €

tvorby priniesla tzv. barbarská noc z 13. na 14. apríla 1950. Štátna bezpečnosť ho odviekla do Hronského Beňadiku, zhabala mu takmer 500 hotových prác a všetok materiál.

Teodor Tekel zápasil od roku 1973 s rakovinou, ktorej podľahol 14. júla 1975. „Tekelova tvorba je ako zahádzaná studňa z príbehu o Izákovi v Knihe Genezis. Musíme ju vyčistiť, aby sme mohli čerpať z jej prameňa,“ uviedol provinciálny predstavený Rehole menších bratov františkánov Štefan Bankovič. Vo svojom umení sprítomňuje onen večný existenciálny konflikt matérie a ducha a vypovedá o kresťanských postulátoch života.

A4, viaz., 232 strán + CD, cena 1200 Sk/39,83 €



MIROSLAV CIPÁR

FEDOR KRIŠKA

A príbeh pokračuje... Snáď takto by sa dal v skratke charakterizovať nevšedne tvorivý život Miroslava Cipára, grafika, maliara, sochára, ilustrátora, grafického dizajnéra, publicistu, obdareného takmer renesančným talentom. Jeho talent a tvorba sú bohaté, mnohovrstvné, mnohovýznamové a jeho dôležitým princípom je – neopakovať sa. Inšpiruje sa figúrkami, zvieratkami, architektúrou, inokedy mu znak vyrastie iba z čírej abstrakcie daného pojmu, či iniciál a inokedy, ako ináč, oba tieto prístupy spája do neopakovateľného výrazu – typicky cipárovskej skratky. Ako sám hovorí: „Verím v čiaru, najmä v jej nahotu, čírosť a samotu... Som riešiteľom plochy. Je to dané aj mojimi deskriptívnymi sklonmi. Či je to maľba, socha, kresba, vždy ma v prvom rade zaujíma riešenie ich plochy, topografie, mapy. Zaujímajú ma znaky vecí, farieb, predmetov, ktoré zakladám po ploche a snažím sa v ich prelínaní alebo zhlukoch, v štruktúrach vnímať zložitost civilizačnej informácie, presilu poznatkov, v ktorých sa človek musí orientovať. Usilujem sa nájsť v zdanlivom chaose informácií tú svoju líniu, objaviť antropomorfný obrys alebo znak, symbol. Zápasím na tejto ceste vyjadrovania s množstvom úskalí, najmä s mierou vnímateľnosti.“ Miroslav Cipár je pravdepodobne najvšestrannejší slovenský výtvarník, činný spoločensky a publicisticky, zakladajúci člen Verejnosti proti násiliu. Získal viaceré domáce a zahraničné ceny i významnania, zlatú a bronzovú medailu IBA Lipsko, Cenu Ministerstva kultúry za Najkrajšiu knihu roka, Cenu Ľudovíta Fullu, Premio Grafico – Bologna, Európsku cenu Univerzity v Padove, zlaté medaily Bienále ilustrácií v Bratislave, Aigle d'Or – Nice – Festival najkrajších kníh sveta, Cenu primátora Bratislavy, Rád Ľudovíta Štúra I. triedy.

A4, viaz., 280 strán, cena 1600 Sk/53,11 €



ZÁPAS O NÁDEJ JÁN ŠIMULČÍK

Prvá kniha o tajných kňazských vysviackách na Slovensku počas normalizácie. Okrem úvodnej štúdie hlavnú časť knihy tvorí šesť príbehov tajne vysvätených kňazov zo Spoločenstva Fatima.

Kniha opisuje ich tajné štúdium, kontakty s Vatikánom, výsluchy ŠtB a iné peripetie, až po tajnú vysviacku a prináša aj skutočnosti zo života takzvanej tajnej cirkvi. Predhovor ku knihe napísal kardinál Ján Ch. Korec.

A5, brož., 222 strán, cena 112Sk/3,72 €



NENÁVIDELI MA BEZ PRÍČINY PETER MULÍK

Štátna politika voči cirkvám v krajinách strednej a juhovýchodnej Európy v období nastolovania komunistických režimov a formovania sovietskeho bloku, bola závislá od vývoja, ktorý mal v každej krajine svoje špecifiká. Situácia v týchto krajinách bola však po roku 1945 rozdielna v závislosti od politickej orientácie jednotlivých vlád. Svätá stolica zotráva aj po vojne na negatívnom stanovisku voči komunizmu. Údery proti právam cirkvi spojené s prenasledovaním a väzením vedúcich reprezentantov miestnych cirkví, viedlo pápeža k siahnutiu po krajných, cirkevno-kanonických prostriedkoch. Vnútorne prepojenie všetkých vyššie uvedených súvislostí sa snaží autor tejto knihy predostrieť čitateľovi.

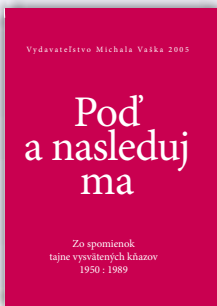
A5, brož., 250 strán, cena 168Sk/5,58 €



SMRŤ ZA MREŽAMI VERONIKA LAGOVÁ A KOL.

Smrť za mrežami je unikátne, hlbokoľudské dielo viacerých historikov, čo do značnej miery vytvára pútavú symbiózu názorov, ktorých spoločným cieľom bola prostá pravda. Pravda o zle, neľudskosti a brutalite človeka proti človeku. Približuje nám životné osudy šestnástich občajných ľudí, žijúcich svoj každodenný život naplnený radosťou, smútkom, bolesťou i šťastím, ktorí vynikali v niečom veľmi vzácnom. V odvahe. Kvôli svojmu presvedčeniu, viere v Boha a zakotvenej pravde vo svojom srdci boli ochotní znášať neľudské, ponižujúce a ubíjajúce zaobchádzanie, väzenie a nakoniec stratili aj to jediné a najcennejšie – vlastný život. Jednotlivé príbehy vznikli na základe dôkladného štúdia archívnych materiálov (svetských i cirkevných), spisov ŠtB, spisov zo súdov i väznic. Veľmi cennými a obohacujúcimi sú taktiež spomienky svedkov udalostí, štúdie memoárov či množstvo dobových fotografií. Dobové dokumenty sú citované doslovne, bez akejkoľvek úpravy, čím sa nám objektívne odкрýva nedávna minulosť a pridávajú sa tak ďalšie kamienky do veľkej a smutnej mozaiky.

A4, viaz., 416 strán, cena 490Sk/16,27 €



POĎ A NASLEDUJ MA LUCIA BAČÍKOVÁ

Obdobie medzi rokmi 1950 – 1989 dáva ešte mnohé námety nevypovedaných príbehov a osobných spomienok. Už sám podtitul: Zo spomienok tajne vysvätených kňazov 1950 – 1989 prezrádza jej zameranie. Dvadsaťšesť rehoľných kňazov nám vlastným spôsobom vnímania udalostí prerozpráva svoj životný príbeh. Tieto príbehy sú príbehmi občajných ľudí – kňazov, snažiacich sa napriek prirodzenej ľudskej slabosti žiť svoje poslanie...

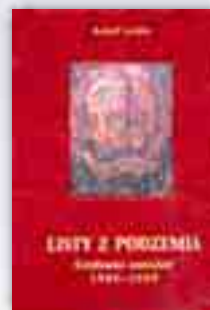
A5, viaz., 336 strán, cena 260 Sk/8, 63 €



ŽIVOT ZA MREŽAMI KOLEKTÍV AUTOROV

V službách zla sa vykonalo veľa nepravostí. Osudy tých, čo sa dostali na slobodu, boli naďalej sledované Štátnou bezpečnosťou. Mirovský väzeň Andrej Dermek o tom napísal: „ŠtB z nás vytvorilo takú synodu, ako sa to nepodarilo ani Cirkvi: kňazi, biskupi, rehoľníci spolu vo dne v noci...“ Pastorácia tam, kam svedectvo o normálnom svete a svetle ani nemohlo prísť. A predsa prišlo. Hrozný experiment 20. storočia sa nesmie zopakovať! Život za mrežami predkladá svedectvá tých, čo krutý režim aj za cenu osobných obetí prežili.

A4, viaz., 397 strán, cena 490Sk/16,27 €



LISTY Z PODZEMIA. KREŠŤANSKÉ SAMIZDATY 1945 – 1989 RUDOLF LESŇÁK

Táto kniha sa usiluje poskytnúť, čo najširší súbor informácií, textových dokumentov, svedectiev i komentárov k danej téme, no súčasne aj pravdivý obraz toho, čo sa na Slovensku dialo od roku 1945, nielen vo sfére „podzemnej“ kresťanskej publicistiky, ale prostredníctvom nej aj v živote veriacich a v Cirkvi ako všetkého Božieho ľudu. Sledované dokumenty potvrdzujú, že tzv. tajná cirkev žila naplno vo vedomí ľudí – aj ateistickej krutovlády, ktorá vo svojom hysterickom strachu z nej sa všemožne usilovala ju zlikvidovať, čím ju zaháňala do onoho nedobrovoľného podzemia. Rovnako dôležitým zámerom knihy je aktualizovať a oživovať odkaz samizdatov pre súčasnosť a prezentovať ho, ako varovné memento, aby sa kresťanstvo na Slovensku teraz ani v budúcnosti nestalo v otvorenej či skrytej forme „vazalom“ vlády akejkoľvek diktatúry.

B5, viaz., 488 strán, cena 298Sk/9,89 €



SVETLÉ CHVÍLKY JÚLIO RYBÁK

Aby si mohol mať chvíle, keď ťa preniká dokonale, absolútny pocit harmónie tvaru, musíš mať chvíľky, keď sa cítiš úplne beztvorou masou.

Július Rybák vyštudoval na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave slovenčinu a ruštinu. Pôsobil okrem iného na Filozofickej fakulte UPJŠ v Prešove, Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici, Katedre jazykov UPJŠ v Košiciach. V súčasnosti žije na dôchodku v Gelnici. V posledných desaťročiach sa aktívne venuje prekladaniu z ruštiny do slovenčiny. Dielňou jeho vlastnej tvorby je dlhoročný sústavný Zápisník. Z tohto prameňa vzišli viaceré zbierky a cykly záznamov zo zápisníka (básn. zbierka Láska a smrť, cykly záznamov zo zápisníka: V dotyku s Pavlom Straussom I – V, So Straussom – po Straussovi I – III., Strauss – Rybák: Premožený čas, V dotyku s Máriou Medveckou I – IV, Z prechádzok do gelnického okolia I, II.) a tam môžeme zaradiť aj Svetlé chvíľky – Záznamy zo zápisníka september – december 1977.

Svetlé chvíľky zachytávajú kratšie, dlhšie zážitky a následné reflexie jesene 1977. Napriek tomu, že časovo je to minulosť veľmi vzdialená, obsahovo je to prítomnosť veľmi blízka.

(14. október)

Keď si všímam ľudí, ktorí sú ochotní robiť každú chvíľu, čo sa žiada, čo je v daný moment z taktických dôvodov užitočné, neviem si to vysvetliť nijako inak iba tým, že oni dokážu niečo robiť bez toho, aby sa to dotýkalo ich podstaty: veď zo mňa neubudne...

Ja naopak: v každom svojom čine som prítomný podstatou, a akonáhle, v akejkoľvek maličkosti idem proti svojmu svedomiu, cítim, že si prikladám nôž na krk celému, aký som.

165x140 mm, brož., 72 strán, cena 154 Sk/5,11 €



MÔJ PRISVOJENÝ SVET JÚLIO RYBÁK

Môj prisvojený svet je útlá kniha kratučkých trefných zamyslení a úvah momentov života, ktoré jadrne vystihujú slová Márie Medveckej: „Čím viac razy ho čítam, tým sa dostávam hlbšie a vyššie. Opúšťa ma ľahostajnosť, nevrlosť, krutosť, mamonárstvo. Chytá sa ma skoro triaška. Ako môže zoskupenie slov takto pôsobiť? Je to vlastne iba zoskupenie slov? Alebo sa objavil nový svet videný cez zázračný kryštál opravdivosti, vrúcnosti, nehy, presného pozorovania sveta tými najlákavejšími očami?“

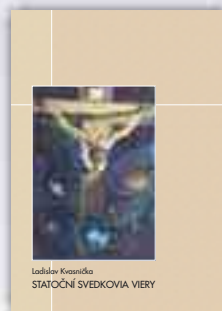
Listnáče a ihličnany

V pomiešanom listnatom lese si listnáče v zime hovoria: Počkajte, však príde náš čas!

A ihličnany žijú múdrom presvedčením, že ich čas je vždy a neodhateľne prítomný.

Tak žijeme: Jedni čakajú na svoj čas, druhí neustále, neprestajne naplňujú každú chvíľu dopriateho času.

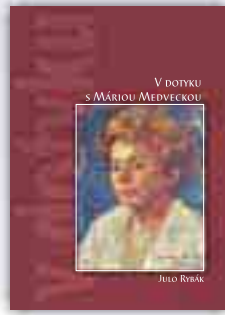
B6, brož., 102 strán, cena 152 Sk/5,05 €



STATOČNÍ SVEDKOVIA VIERY LADISLAV KVASNIČKA

Ideou tejto knihy je snaha aspoň čiastkovo zachytiť prenasledovanie učiteľov a rodičov v totalitnom komunistickom období za verejné prejavy viery v Boha. Obsah tvoria autentické výpovede ľudí, ktorí napísali o svojich prenasledovaniach za vernosť ku Kristovi. Táto útlá knižka je len kvapkou v mori bezprávia a prenasledovania za vieru, ale i toto málo môže byť aspoň jedným ťahom štetca na plochom obraze, ktorý zobrazuje jedno smutné obdobie našich dejín.

A5, brož., 90 strán, cena 99 Sk/3,29 €



V DOTYKU S MÁRIOU MEDVECKOU JÚLIO RYBÁK

Každá skutočná tvorba je zamaskovaným stretnutím dvoch blízkych ľudí, ktorí často žijú na takých vzdialených pomedziach priestoru a času, že bez pomoci knihy, obrazu alebo zvuku by sa nikdy nemohli navzájom spoznať. Ponad žiale, ponad muky, ponad smrť a všetky prekážky prenáša tvorivá sila jedného človeka v ústrety druhému. Slová Michaila Michajloviča Prišvina vpúšťajú do vnútra malebnej knižky všetkých laičníc a hľadajúcich súlad krásy, nadania a vibrujúcej pravdy. Keď autor v máji 1984 prvýkrát v živote prekročil prah galérie Márie Medveckej, netušil, čo za prevrpenie ho o malú chvíľu čaká. Výstavou ich sprevádzala samotná umelkyňa. A ako ich vodila od obrazu k obrazu, ako sa oslobodzovala od prvotných rozpakov, ako sa uvoľňovala, ako sa znovu dotýkala so svojimi hrdinami a s rodným milovaným krajom, ako návštevníkom približovala proces svojej tvorby, ako vyjadrovala organickú spätosť s prostým dedinským človekom a jeho rečou, tak čím ďalej tým viac rástlo v autorovi presvedčenie, že je mu to čosi – v spôsobe videnia, vnímania, čítania i zobrazovania, v bytostnom prazákľade veľmi blízke. A o tom tieto knihy šeptajú: o „zamaskovaných stretnutiach dvoch blízkych ľudí“.

A5, brož., 110 strán,
cena 128 Sk/4,25 €

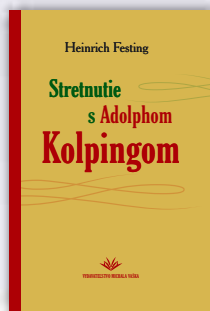
A5, brož., 104 strán,
cena 120 Sk/3,98 €



ÁNO A NIE MARIÁN SKALA

Vychádza paralelne s mohutným dielom Zločiny komunizmu a je ako reflektor, ktorý osvecuje aj najskrytejšie počiny a zločiny neľudského totalitného systému.

104x173 mm, brož., 134 strán, cena 78 Sk/2,59 €



STRETNUTIE S ADOLPHOM KOLPINGOM

HEINRICH FESTING

V životných svedectvách veľkých ľudí nájdeme vždy slová, z ktorých mimoriadnym spôsobom presvita ich osobnosť. Vo veľkej miere to platí aj o Adolphovi Kolpingovi, ktorým sa začínajú písať dejiny mohutného Kolpingovho diela. „Život spočíva vo viere“, bola základná myšlienka, ktorá sa ako niť tiahla celým jeho životom dušpastiera, pedagóga, sociálneho reformátora a publicistu. Svojou nábožensko-sociálnou prácou ukázal Cirkvi celkom nové cesty riešenia náboženských a sociálnych otázok. Na rozdiel od iných sociálnych reformátorov jeho doby, ktorí chceli zmeniť spoločnosť zmenou štruktúry spoločnosti a triednym bojom, Kolping požadoval najprv nové ponímanie človeka, jeho hodnotu v povolani, v rodine, v štáte a v Cirkvi. Nebol proti sociálnym reformám, ale „reformy zmyslania“ znamenali pre neho viac než „štrukturálne reformy“. Kolpingove myšlienky ponúkajúce sa nám v tejto útlej knihe, svedčia o jeho hlbokej zbožnosti, o jeho neotrasiteľnej dôvere v Boha a o jeho silnej sociálnej angažovanosti.

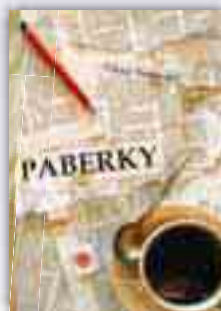
A5, brož., 148 strán, cena 138 Sk/4,58 €



SVETLO Z HLBIN JÁCHYMOVSKÝCH LÁGROV

ANTON SRHOLEC

Kniha je presvedčivým dokumentom, duchovnou inšpiráciou, živým a priam fotograficky verným obrazom prostredia, ale aj hlbokým pohľadom do duše, myslenia a cítenia ľudí nevinne trestaných za komunistické hrôzovlády – väzením a nútenými prácami v uránových baniach v Jáchymove. Je to autobiografické, živé rozprávanie človeka, ktorý prežíva, aj to najväčšie fyzické i duševné utrpenie, vďaka svojej hlbokéj viere, nezlomnej vôle a obetavému priateľstvu spoluväzňov. Rozprávanie preto nepôsobí depresívne (je podávané neobyčajne zaujímavo, výstižne, duchaplné a mnohokrát veľmi vtípne), nie je iba obžalobou, volaním po odplate, ale núti nás všet-



PABERKY

VIKTOR TRSTENSKÝ

Paberky zachytávajú obdobie štyridsiatych, päťdesiatych, šesťdesiatych a sedemdesiatych rokov. Tento „dokument krívd“ zaznamenáva priebeh i vlastné svedectvá zatknutí, život vo väzniciach a táboroch, dokumenty a listy predstaviteľom spoločnosti a najvyšším úradným inštitúciám, snahu o objektívne videnie sveta, vlastné kázne rozoberajúce aktuálne témy, kapitolu venovanú biskupovi Vojtaššákovi, žiadosti, intervencie, odvolania, obhajoby, ale aj polemické listy s filozofickým a teologickým závanom. Viktor Trstenský cez takýto subjektívny opis života a vlastnú korešpondenciu odkrýva svoje myšlienky, postoje, ale hlavne silného, nepoddajného ducha a hlbokú vieru. Napriek jeho viacerým už vydaným knihám Paberky prekrývajú chýbajúcu medzeru v mozaike ešte stále zahmleného obdobia a pomôžu tak pri snahe o jasnejšie zmapovanie, zdokumentovanie a čo je najdôležitejšie – nezabudnutie. Viera je vzácny dar, ale ak za vieru a slobodu ducha niekto bojuje vlastným životom a je kvôli tomu ochotný stráviť vo väzení, pri neľudských a ponižujúcich podmienkach, 24 rokov svojho života, tak takáto viera má morálne právo byť mementom v tejto, v každom ohľade zvláštnej dobe straty základných ľudských princípov.

A5, brož., 344 strán, cena 385 Sk/12,78 €



REFLEXIE O BOHU A PŘÍRODE

MIROSLAV SANIGA

Pochádza a žije v Liptovských Revúciach v malebnom prostredí Veľkej Fatry. Vedec,

kých vcíťovať sa do situácie neslobodného človeka a uvažovať o tom, čo je v živote najdôležitejšie a najcennejšie. Z napísaných slov priam vyžaruje obraz ľudsky i duchovne výnimočnej osobnosti.

A5, brož., 162 strán, cena 3x95 Sk/3,15 €



MOJE SNY

MAGDALÉNA LIPSCHEROVÁ

Spomienková kniha, ktorá vyšla pri príležitosti Pamätného dňa obetí holokaustu a rasového násillia v Slovenskej republike. Silné príbehy silnej (a zároveň aj veľmi krehkej) ženy, opisujúce osudy ľudí, ktorých život bol úzko popretkávaný s genocídou Židov počas druhej svetovej vojny. Autorka cítila potrebu o tom písať, jednak preto, lebo chcela (aspoň takýmto spôsobom) svojmu otcovi postaviť pomník a po druhej dostala tento príkaz od doktora Eislera, ktorý pochádzal z Hlohovca a v zbernom tábore v Žiline jej povedal: „Cítim, že vy to prežijete, ale vašou úlohou bude opísať to, čo ste tu videli a zažili.“ A to nosila vo svojom srdci dlhých štyridsať rokov.

Deportáciu z celej rodiny pani Lipscherovej a jej manžela prežili len oni dvaja. Závan novej nádeje po skončení vojny veľmi rýchlo vystriedalo ponuré obdobie ďalšej diktatúry, a preto rok 1968 vnímali ako iskierku znovuzrodenia, ktorá vyústila v ich novom domove vo Švajčiarsku. Celý svoj život však (spolu s manželom Ladislavom) pracovala na znovusprítomnení židovskej tradície a židovských dejín.

125x260 mm, viaz., 74 strán, cena 120 Sk/3,98 €

spisovateľ, milovník prírody, ktorej zasvätil celý život, pracovník Ústavu ekológie lesa SAV – výskumnej stanice Staré Hory, pán Miroslav Saniga. Je to človek s veľkým Č, pokorný, múdry s nevšedným rozprávačským darom. Radosťou je nielen ho počúvať, ale aj čítať. Reflexie o Bohu a prírode je kniha trefných úvah o prírode, spoločnosti, o živote vôbec. Prináša pohľady na detaily, nenápadné veci, ktoré tak často nevnímame a berieme ich za samozrejmosť, a jemným spôsobom upozorňujú na pôvodcu lásky a dobra. Občas je dobré zastaviť a stíšiť sa...

„Svet nie je len pre tzv. dokonalých po fyzickej a duševnej stránke, ale aj pre tých, ktorí sa zdajú byť v očiach tých tzv. dokonalých nedokonalými. Všetci sme nejakým spôsobom hendikepovaní, takže sa nemáme prečo pyšiť, ale ani trpieť pocitmi menejcennosti. Všetci sme tu preto, aby sme svojím jestvovaním a konaním obohacovali, poľudšťovali, zjemňovali a nie ochudobňovali, odludšťovali a zdrsňovali...“

A5, brož., 102 strán, cena 128 Sk/4,25 €



SKALPEL V DUŠI RUDOLF MORAVEC

Autor si za sprievodcu knihou zvolil skalpel. Skalpel je jednoduchý, ostrý nástroj na rezanie. Ak sa zareže do duše, je zle. Ale skalpel dokáže človeku priniesť aj úľavu, keď operácia, čo mu má zachrániť život, sa podarí...

Kniha je dôkazom, že sa aj dnes nájdú lekári, ktorých myslenie sa ubera smerom k ľudskosti a neprieči sa ani Božím, ani ľudským zákonom... Sugestívne poviedky pudiace k zamysleniu sa nad životom, pôsobiace ako liek na samotu a opustenosť, ako povzbudenie do sychravých dní.

A5, viaz., 127 strán, cena 180 Sk/5,97 €



SLUBY PODPÍSANÉ KRVOU SLAVICA BULJAN

Kniha, v ktorej je snaha sprítomniť životy obetované za vieru a lásku, ktorá je silnejšia než smrť. Život a smrť vo viere a láske vyžarujú svetlo, ktoré víťazí nad nenávisťou. Prijatý takýto život i smrť je možné, lebo za to, čo máme radi, dokážeme aj zomrieť. Sestra Slavica veľmi svedomito zozbierala svedectvá a dôkazy o živote, práci a mučeníckej smrti sestier, ktoré žili a pracovali na Palách neďaleko Sarajeva a ktoré zomreli mučeníckou smrťou: jedna z nich kdesi v hore, štyri ďalšie v rieke Drine pri Goradže. Životy sestier sú svedectvom lásky k Bohu i k blížnemu, boja za človeka a ochranu duchovných hodnôt, ktorými sa človek pripodobňuje Bohu a nachádza zmysel života. Drinské mučenie sa stali svetlým obrazom čistoty srdca i vernosti sľubom. V čase nástupu zla a vojnového šialenstva človek žasne nad stratégiou genocídy, do ktorej je zahrnuté ponižovanie a znásilňovanie žien a detí. Tu končí ľudský rozum a nastupuje sila Božieho ducha, ktorý obnovuje srdcia i svedomie...

A5, brož., 112 strán, cena 120 Sk/3,98 €



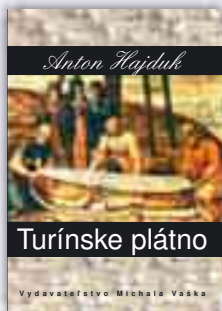
VYDEDENCI ŠŤASTENY KARIN LÁSZLOVÁ

Smutná znôška depresívnych osudov. Ani náznak riešenia. Opilec, mŕzák, jednooká, vierolomný priateľ, nežáujem a opovrhnutie, smrť dvoch blízkych osôb, absencia lásky a pohladenia.

Majstrovsky podané opisy smútku duše, keď si čitateľ dokáže predstaviť sám seba v takejto situácii. V priebehu rozprávania príbehu sa niekde v pozadí naznačuje riešenie, ale nie je podané ako východisko, skôr ako nereálna nádej. A kde je Boh, že dopúšťa toľko hrôzy.

Už v úvode je kniha venovaná „jedincom, postihnutým krutým životným údelom, ktorí sa ocitli v bezvýchodiskovej situácii“. Obsahom je až príveľmi reálna... Koniec ostáva otvorený, a možno je to tak dobré. Takto si môže každý čitateľ urobiť záver sám. Nuž, keď pridete o lásku, o starkú, čo vás vychovala, o priateľa, niet kúsku sveta, kde by ste sa cítili ako doma, aký záver z tohto vyplynie? Tešme sa, že máme kde bývať a koho ľúbiť...

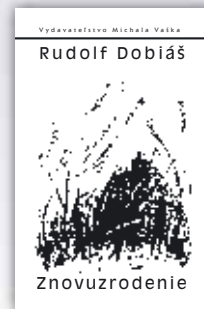
A5, viaz., 69 strán, cena 159 Sk/5,28 €



TURÍNSKE PLÁTNŮ ANTON HAJDUK

Je turínske plátno plachta z Ježišovho hrobu? Čo sa vie o jeho histórii? Čo sa zistilo vedeckým výskumom plátna? Je na ňom malba či odtlačok tela? Sú na plátne stopy krvi? Možno to dnes dokázať? Čo prezrádzajú chemické analýzy vzoriek plátna? Na tieto, ale i mnohé ďalšie otázky dáva odpoveď táto kniha, opierajúca sa o výsledky vedeckých bádání. Jej autor, popredný slovenský astronóm, o napísaní tejto knihy povedal: „Dnešné vedecké metódy umožnili zistiť také pozoruhodné skutočnosti, ktoré stáročia zostávali skryté ľudskému zraku. Pohľad, ktorý som štúdiom literatúry o plátne získal, ma ako vedca tak prekvapil, že som sa rozhodol priblížiť ho každému, kto hľadá pravdu.“

A5, brož., 86 strán, cena 149 Sk/4,95 €

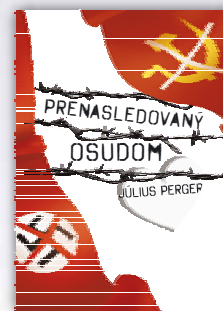


ZNOVUZRODENIE RUDOLF DOBIÁŠ

Znovuzrodenie prináša osem milých poviedok. Dobiáš zrejme siaha po próze nie náhodou. Tá totiž veľmi dobre vystihuje postavy a ich prežívanie. Môže ich navrátiť do ďalekej minulosti, spomínať na chvíle neraz hraničiace so smrťou a vie sa dostať jedným skokom do súčasného prežívania postavy s jej hľadáním zmyslu života. Tu kdesi by mohlo prísť znovuzrodenie. Príde? Nepríde?

Hlavný mužský hrdina sa zmieta vo svojich pocitoch. Či už ide o krízu manželstva spôsobenú stereotypom, či o spomienku na silný zážitok, dostáva sa autor do hĺbky duše hrdinov. Bádáním ich pocitov či zmien v telesných prejavoch odhaľuje ich vnútro čitateľovi a robí ho priehľadným. Zrazu možno postavu vidieť, prežívať s ňou a rozumieť jej. A to všetko je urobené prirodzeným jazykom bez expresívneho zdôrazňovania.

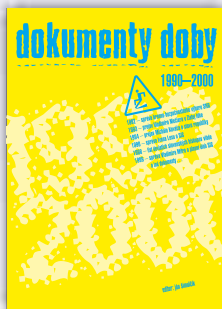
A5, brož., 280 str., cena 250 Sk/8,30 €



PRENASLEDOVANÝ OSUDOM JÚLIUS PERGER

Klasický príbeh lásky odohrávajúci sa na prelome prvej Československej republiky a Slovenského štátu, prechádzajúci krátkou povojnovou demokraciou a nakoniec aj staliniským totalitným systémom, ktorý sa za dlhé roky svojej existencie prezentoval vo všetkých krajinách východného bloku tou najpodlejšou a najponížujúcejšou degradáciou ľudskej dôstojnosti. Autor sa snaží poukázať na dôležitosť, už od ranného detstva – od prvých krôčikov, pestovať v dieťati zmysel pre dobro, spravodlivosť, lásku i pravdu, ktoré ho postupne zocelia v zreľú bytosť, dostatočne silnú na znášanie nespravodlivosti, nenávisť a lži života.

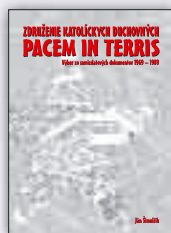
200x198, brož., 232 strán, cena 155 Sk/5,15 €



DOKUMENTY DOBY 1990 – 2000 JÁN ŠIMULČÍK

Publikácia obsahuje dôležité vyhlásenia, správy a prejavy, ktoré boli zverejnené v periodickej tlači v rokoch 1990 – 2000. Dokumenty sú odrazom spoločenského diania a určitým spôsobom ho aj významne ovplyvňovali.

A5, brož., 208 strán, cena 150 Sk/4,98 €



ZDRUŽENIE KATOLÍCKYCH DUCHOVNÝCH PACEM IN TERRIS JÁN ŠIMULČÍK

Prvá kniha samizdatových dokumentov o činnosti Združenia katolíckych duchovných Pacem in terris, zaznamenáva aktivity kňazského združenia, ktoré sa v cirkevnej politike stalo podnožkou komunistického štátu počas normalizácie.

A5, brož., 172 strán, cena 165 Sk/5,48 €



ČAS SVITANIA JÁN ŠIMULČÍK

Druhé vydanie úspešnej knihy o sviečkovej manifestácii. Publikácia opisuje zhromaždenie z 25.3.1988 na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave, kde občania so sviečkou v ruke žiadali náboženskú slobodu a dodržiavanie ľudských práv.

A5, brož., 276 strán, cena 165 Sk/5,48 €



KATOLÍCKA CIRKEV A NEŽNÁ REVOLÚCIA 1989 JÁN ŠIMULČÍK

Publikácia v širších súvislostiach poukazuje na činnosť Katolíckej cirkvi počas nežnej revolúcie roku 1989. Prvá časť približuje podiel Cirkvi na rozširovaní priestoru slobody počas normalizácie na Slovensku, čím sa vlastne začala pripravovať pôda na prechod k demokracii. Druhá časť približuje zapojenie sa Cirkvi do nežnej revolúcie. V prílohe sa nachádzajú najdôležitejšie cirkevné vyhlásenia zozbierané ešte počas nežnej revolúcie a zápisy zo stretnutia kňazov v Trnave počas revolúcie, uvedené v plnom znení.

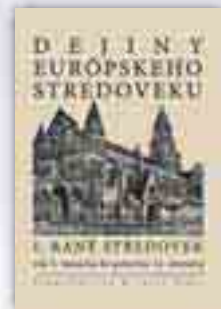
A5, brož., 92 strán, cena 60 Sk/1,99 €



ZÁPAS O SVEDOMIE JÁN ŠIMULČÍK

Sú to malé dejiny bohosloveckej fakulty v Bratislave počas obdobia normalizácie v rokoch 1969 – 1989. Dočítame sa v nej, ako vzniklo pretrvávajúce kňazské združenie Pacem in terris, jeho aktivity na CMBF, informácie o hladovke bohoslovcov v roku 1972. Hlavná časť knihy sa zaoberá druhou hladovkou bohoslovcov v roku 1980, na ktorej sa zúčastnilo 120 zo 147 študentov. Hladovka bola protestom proti zasahovaniu združenia Pacem in terris do života CMBF.

A5, brož., 196 strán, cena 85 Sk/2,82 €



DEJINY EURÓPSKEHO STREDOVEKU VINCENT MÚCSKA MIROSLAV DANIŠ ZUZANA ŠEVČÍKOVÁ

Prvý zväzok európskych stredovekých dejín, venovaný ranému stredoveku. Konceptcia diela vzišla zo skúseností renomovaných autorov s ich výučbou všeobecných dejín na FF UK a jej obsahom sú všetky tie javy a procesy, ktoré zásadne ovplyvnili formovanie politických, spoločenských a kultúrnych charakteristík raného stredoveku. Prihliadali aj na súvislosť všeobecnohistorického vývoja s národnými dejinami, resp. dejinami stredovýchodnej Európy. Určená je predovšetkým študentom a učiteľom histórie, profesionálnym historikom, ale určite osloví aj všetkých záujemcov o fascinujúce stredoveké dejiny.

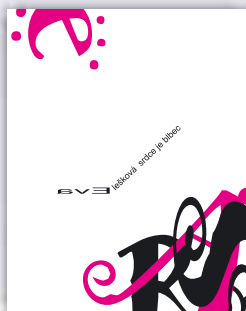
B5, viaz., 389 strán, cena 420 Sk/13,94 €



SVETLO Z PODZEMIA JÁN ŠIMULČÍK

Štrnásť príbehov z totalitného režimu približuje vydávanie časopisov v katolíckom podzemí a odhaľuje skryté hrdinstvo katolíckych aktivistov. Kniha prináša kapitoly z kroniky „tajnej cirkvi“ v rokoch 1969 – 1989, opisuje udalosti, o ktorých nejestvovali nijaké záznamy a upadli by do zabudnutia. Dozvieme sa, kto stál v pozadí vydávania samizdatov Rodinné spoločenstvo, Zrno, Výber, Náboženstvo a súčasnosť, Hlas Slovenska... Na 270 stranách, popri dobových fotografiách, nájdeme aj unikátne informácie o tajnom sklade samizdatov a podzemnej tlačiarňi v Bratislave, skúsenosti z výsluchov ŠtB...

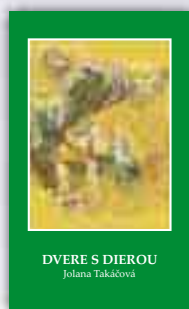
A5, brož., 283 strán, cena 85 Sk/2,82 €



SRDCE JE BLBEC EVA LEŠKOVÁ

Lubomír Feldek sa hneď v úvode úvodu k zbierke vyjadril o autorku takto: „Eva Lešková nie je žiadna začiatočníčka.“ Je to naozaj tak. Ako dobre pozná obsahovú náplň svojich jaderných veršov (svet kontrastov medzi mužom a ženou a generáciami), tak dobre ovláda aj formu veľmi modernej (nie však avantgardnej) a súčasne vysokointeligentnej skratkovitej komunikácie svojich postrehov. Vtipným a zaujímavým jazykom nastavuje zrkadlo ľudskej (teda našej) nedokonalosti a vzájomnej nevšímavosti. A pritom na každej strane zbierky stále originálne a s dávkou láskavého humoru okoreného jemnou iróniou prináša niečo nové, čo síce dobre poznáme, no nevieme vyjadriť či vôbec pomenovať. A plačeme i smežeme sa sami na sebe... hovoríš si: / – to rebro malo / radšej zostať / na svojom mieste / teraz si behá / po slobode / a tebe / ťahá / na srdce (eva sapiens)

143x180 mm, 88 strán, cena 189 Sk/6,27 €



DVERE S DIEROU JOLANA TAKÁČOVÁ

Kniha poviedok je pozoruhodná svojou tematikou, v ktorej hrajú dôležitú úlohu rozličné podoby súžitia človeka a zvierat. Nosnou líniou jednotlivých próz je prepracovaný príbeh, ústiaci do dramatických a vypätých situácií. Prostredníctvom neho autorka odhaľuje ľudské charakter, vzťah človeka k živočíšnemu svetu, ale i fantastickú atmosféru detstva.

200x126 mm, brož., 148 strán, cena 193 Sk/6,40 €



ODVEKÉ MÚDROSTI ŠARIŠSKÉHO ĽUDU FERDINAND BUFFA

Kniha ľudových múdrosti (frazém) zozbieraných a zostavených Ferdinandom Buffom, je unikátny skvost, zachytávajúci hlboké a prastaré dedičstvo šarišského ľudu, utvárané v priebehu dlhých rokov. Veľmi čitateľne sa nám odкрýva zmýšľanie, životné postoje, nazeranie na svet i to, čím ľud Šariša v minulosti prechádzal. Je to kniha preplnená sedliackou múdrosťou, ponúkajúca nám istú duchovnú kultúru či ľudovú filozofiu, ktorú by sme mali nielen poznať, ale predovšetkým si chrániť ako svoj poklad a vzácne dedičstvo.

A5, brož., 88 strán, cena 156 Sk/5,18 €



STÍCHNI! JOLANA TAKÁČOVÁ

Poviedky vychádzajúce z folklórnej tradície východného Slovenska. Individuálne ľudské osudy sa tu však nespájajú iba s fantastickou a snovou atmosférou, ale sú aj sugestívnym obrazom sociálne vyhotených ľudských vzťahov, ktorým nechýba psychologický prienik, stvárňujúci človeka v celej jeho zložitosti. Autorka si pritom dáva záležať, aby jej príbehy nestrácali čitateľskú ľahkosť, príťažlivosť a pôsobivé mravné posolstvo.

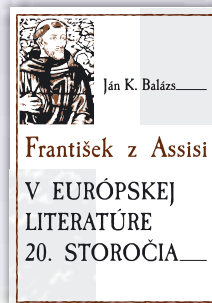
200x126 mm, brož., 136 strán, cena 189 Sk/6,27 €



TICHO JURAJ JORDÁN DOVALA

Ticho je pre unavené duše, ale aj pre každého, kto chce ísť po autentickej duchovnej ceste. Pozýva ľudí, ktorí doposiaľ nemali odvahu vstúpiť do dialógu so sebou samým, s rôznymi kultúrnymi či teologickými tradíciami a najmä váhali nadviazať dialóg s Bohom. Človek v Tichu nájde podobenstvá a meditácie, úsmevné príhody i mysticko-kontemplatívne zastavenia, ktoré mu pomôžu prekonať niektoré úskalia spirituálneho rastu, vnesú do srdca pokoj, upriamia pozornosť na blahodárne ticho, ako aj pomôžu prehliadnúť kresťanské duchovné nazeranie.

185x115, brož., 120 strán, cena 188 Sk/6,24 €



FRANTIŠEK Z ASSISI V EURÓPSKEJ LITERATÚRE 20. STOROČIA JÁN KRSTITEĽ BALÁZS

Kniha obsahujúca pútavo napísané životopisy spisovateľov a básnikov starého kontinentu (s ukážkami ich tvorby), ktorí boli rôznym spôsobom „učarovaní“ sv. Františkom. „Posolstvo Františka z Assisi,“ ako píše Svetoslav Veigl, „je stále aktuálne. Priťahuje, omamuje, dvíha, inšpiruje. Z vrcholu lásky k Bohu niesol lásku k celému svetu, a tak s človekom spájal celý vesmír, prírodu, všetko živé v jednu rodinu. Preto mu všetky živé bytosti boli bratom a sestrou. Tak to prežíval vo svojom živote, a tak to odovzdal aj v slávnej Piesni slnka.“ Táto kniha nechce byť encyklopedickým prehľadom všetkých spisovateľov a básnikov, ktorí v 20. storočí písali o Františkovi z Assisi. Chce byť len náčrtom toho, že táto osobnosť siaha ponad stáročia aj do literárneho sveta novodobej Európy a mala a stále má naň viditeľný vplyv.

A5, viaz., 282 strán, cena 260 Sk/8,63 €



DETI MÔJHO SRDCA GITKA PAŽITNÁ

Dieťa. Úžasné stvorenie. Nevinná ľudská bytosť. Detský úsmev, prvé nezrozumiteľné slová, prvé neisté kroky. A zrazu je tu... rakovina. Silná, vnútornou energiou nabitá kniha spomienok zdravotnej sestry detského onkologického oddelenia. Nad čítanými riadkami visí veľký otáznik s otázkou „prečo?“. Odpoveď nepríde. Proste je tu. Prišla a každý verí, že raz a navždy odíde. Detská sila, odvaha bojovať, túžba a viera žiť...

B5, brož., 156 strán, cena 294 Sk/9,76 €



VELKÝ PRÍBEH O VELKÝCH VECIACH JÚLIA HUBEŇÁKOVÁ

Hlina v rukách hrnčiara môže (ale nemusí) nadobudnúť nevidanú krásu. Dieťa v rukách rodičov znamená čosi podobné. Evanjelium podľa mamy, podľa otca, podľa detí..., všetci ho svojím životom píšeme. V tejto knihe si ho môžeme aj prečítať – životné osudy dvoch rodín, od počatia, až po... až po vytváranie nádoby. Jemný humor, vtip, ale aj napätie, slzy a biblické pravdy v praxi.

B6, viaz., 104 strán, cena 220 Sk/7,30 €



PRV NEŽ Povieš MILUJEM MIECZYSLAW MALINSKI

Mnoho mladých ľudí si myslí, že vie, čo je to láska a ako s ňou zaobchádzať, čo pri tom robiť. Chodenie, randenie, citové vzplanutia a vzápätí príde na rad, často aj nečakane či neplánovane, manželstvo. Obrovský skok od nežných citov k realite života a spolunažívania dvoch rozdielnych ľudí niekedy prináša mnohé problémy. A čo s nimi? Vzdať sa a ukončiť vzťah rozvodom alebo bojovať? Neraz padne dobre, keď človek dostane radu v takejto situácii. Kniha Prv než povieš milujem dáva rady od skúsenej, duchovnej osoby, Mieczysława Malinského, ktorý bol priateľom pápeža Jána Pavla II. V manželstve sa treba neustále vyrovnávať s rôznymi vecami. S partnerovou povahou, jeho či jej rodičmi, deťmi a ich plánovaním i výchovou, náboženským vierovyznaním dvojice... Autor postupne prechádza spomenutými témami a podáva nielen pohľad do problémov, ale v kresťanskom duchu sa snaží nachádzať aj ich riešenia. Jazyk rozprávania je živý, priama reč, svedectvá v príbehoch, ktoré sa môžu bežne diať v každom živote človeka. Nejde teda o žiadne nudné náučné dielo, ale o živú výpoveď, ktorá zasiahne nejedného čitateľa, čo je v dnešných časoch také potrebné.

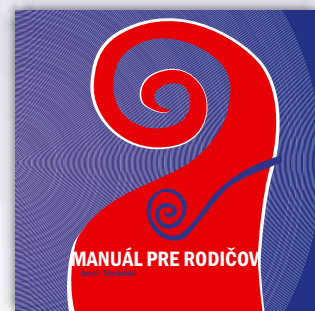
A5, brož., 180 strán, cena 95 Sk/3,15 €



VALENTÍNSKY DARČEK HANS ŠVÁB

Napiš mi báseň peknú, milú / poteš srdce aspoň chvíľu... (Napiš mi báseň)
Možno po týchto slovách venoval autor svojej milovanej k šesťdesiatke tieto skromné „verše lásky“ a vlastnoručne nakreslené mäkké, nežné, skratkovité kresby. Nie je to poézia ťažká – je v nej veľa ľahko vizualizovateľných obrazov, takých typických pre chvíle, keď vieme alebo ešte len začíname tušiť, že sa rodí cit.

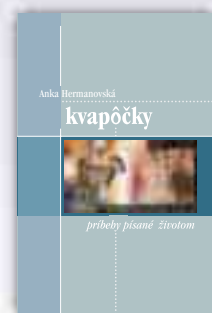
A5, viaz., 122 strán, cena 221 Sk/7,34 €



MANUÁL PRE RODIČOV JACEK MYCIELSKI

Autor o sebe hneď v úvode tvrdí, že nemá skončenú pedagogiku ani psychológiu. Napriek tomu si dovoľil napísať dielo o výchove. A z čoho vychádzal? Len zo svojich skúseností otca troch detí.
Manuál pre rodičov jednoducho a miestami aj vtipne prináša pohľad do rodiny, kde to nie až tak celkom funguje. Ukričaná matka nezvláda svoje dve deti a ľahostajný otec má pomýlené hodnoty vo výchove. V skratke podporuje detský egoizmus od skorého detstva až po pubertu, kde autor končí príbehy so svojimi postrehmi. Na opačnej strane stoja skúsenosti autora, ktoré v niekoľkých bodoch chcú kritickú situáciu vyriešiť.
Rady Jaceka Mycielskeho vyzerajú veľmi logicky. Kto chce, nechá sa inšpirovať. Napokon, za všetko hovoria výsledky. Jacek je spokojný so svojimi deťmi. Snažil sa ich výchovou priviesť k samostatnosti a nezávislosti. Po rokoch sa mu úsilie vracia s výbornými úrokmi.

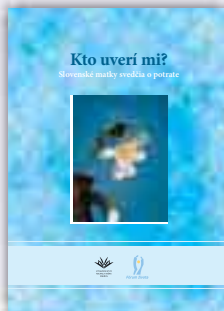
B5, brož., 103 strán, cena 160 Sk/5,31 €



KVAPŔČKY ANKA HERMANOVSKÁ

Útla kniha zaujímavej ženy. Príbehy písané životom – vyšli pôvodne v kresťanskom týždeníku Zrno. Sú to príbehy o nás, našich blízkych, o ľuďoch, s ktorými sa denne stretávame. „My ľudia sme zvláštni. Vo chvíľach šťastia si ani nepripustíme takú možnosť, že šťastie odíde. Ale možno je to dobre, lebo potom by sme nikdy nevedeli byť šťastní. Veď každý človek potrebuje prežiť také ostrovčeky svetla, radosti a šťastia, aby sa neupísal v trpkosti.“ V takomto povetrí Kvapôčky povievajú.

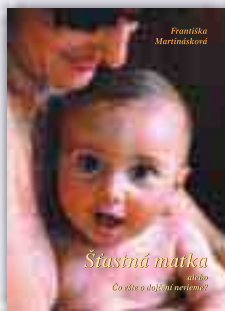
A5, viaz., 78 strán, cena 140 Sk/4,65 €



KTO UVERÍ MI? SLOVENSKÉ MATKY SVEDČIA O POTRATE

Útla kniha svedectiev utrpenia a beznádeje po potrate, ale aj svedectiev plných nádeje a života, v ktorých matky opisujú svoje víťazstvo v boji o život svojho dieťaťa. Doplnená je o odborné informácie o psychických a fyzických dôsledkoch umelého potratu, a taktiež o kontakt na Zelené číslo – bezplatnú linku pomoci ženám v krajnej životnej núdzi.

A5, brož., 104 strán, cena 120 Sk/3,98 €



ŠŤASTNÁ MATKA ALEBO ČO EŠTE O DOJČENÍ NEVIEME? FRANTIŠKA MARTINÁSKOVÁ

Šťastná matka s podnadpisom Čo ešte o dojčení nevieme? je útla kniha, ktorá nám príjemným osobným rozprávaním otvára dverka do kúzelného sveta malých stvorení. Postupne na osemdesiatich stranách si môžeme prečítať všetko potrebné o dojčení a o tom, čo by mala každá mamička bábätku vedieť. Je preplnená užitočnými a hlavne praktickými radami a snád napatrne tiež prispeje k pokojnému a radostnému prežívaniu materstva. A ako píše samotná autorka „aj napriek tomu, že som lekárka, cítim, že až táto vlastná skúsenosť mi naplno dala pocítiť, ako málo som vedela aj napriek dlhému štúdiu a praxi v pediatrii, ktoré mám za sebou. Nesmierne som sa tešila na túto svoju novú úlohu a neustále ju prežívam s veľkou radosťou a nadšením. Ale musím sa priznať, že som sa neraz prekvapila, že som nebola na ňu dobre pripravená, hoci som sa pred pôrodom radila s mamou i kamarátkami a preštudovala takmer všetku dostupnú populárno-naučnú literatúru. Preto som sa rozhodla, že napíšem pre všetky budúce mamičky pár viet o mojich zážitkoch a pocitoch z prvých chvíľ života s mojim bábätkom...“

A6, viaz., 80 strán, cena 80Sk/2.66 €



MAŤ TAK KRÍDLA MADELEINE RIVEST

Kanaďanka žijúca v Európe, učiteľka jazykov, ktorá sa rozhodla pracovať pre Cirkev v oblasti, pre ktorú, ako sama spomína, „nemala žiadne teoretické zázemie“. Prednášala o veľkom Božom dare sexuality stredoškôľakom, vysokoškôľakom, učiteľom, katechétom, seminaristom, kňazom i rehoľným sestrám v Číne, Rakúsku, Poľsku, Litve, Rusku a aj na Slovensku. Z ich podnetu a túžby, „aby sa mali čoho chytiť, keď odíde“, vznikla útla kniha Mať tak krídla s podnázvom Zvesť o sexe, láske a čistote. Kniha plná vnútornej sily a lásky, je ako „skok do horskej osviežujúcej bystrinky“. Vystihuje presne to, čo kedysi veľmi dávno napísal prorok Izaiáš: „Tí však, čo dúfajú v Pána, dostávajú novú silu, získavajú krídla ako orly, utekajú budú a neustanú, budú putovať a neomdlejú.“ Iz 40,31

122x194 mm, brož., 146 strán, cena 99Sk/3.29 €



ŽIVOT S LUDSKOU TVÁROU JARMILA KOŠTOVÁ, LADISLAV KOŠŤA

Život Ladislava Košťu sa pohyboval v rozličných životných a spoločenských rovinách. Bol svedkom i aktérom historických udalostí a zlomov veľkej časti minulého storočia. Ako chlapec zažila zabratie Košíc Maďarmi. Nástup komunizmu prežíva ako študent práva, budovateľ Trate mládeže, spoluzakladateľ Lúcnice a zároveň ako svedok smrti svojho jediného brata Gejzu, ktorý si ako politický väzeň odpykával trest vo väzení. Zakladá Ústav štátu a práva SAV, vstupuje do Komunistickej strany Slovenska, neskôr spoločne s Alexandrom Dubčekom pripravuje podklady pre vznik československej federácie. V auguste sa spolu s manželkou Jarmilou nasadzuje v ilegálnom vysielaní slovenského rozhlasu a televízie, potom prichádza politický pád, previerková komisia ho vylučuje z komunistickej strany a ďalších 20 rokov prežíva v ústraní pod tlakom a dohľadom Štátnej bezpečnosti. Po novembri 1989 na krátky čas vstupuje do vysokej politiky ako minister spravodlivosti, ale po roku 1991 sa znovu vracia k právnickej praxi.

A5, viaz., 120 strán, cena 180Sk/5,97 €



ČÍTANKA NIELEN PRE VERIACICH LADISLAV KVASNIČKA

Netradičná čítanka renomovaného psychológa, ktorý ju písal s dvojitým zámerom: posilniť vo viere tých, ktorí našli pravdu, a pomôcť v jej hľadaní tým, ktorým Boh ide v ústrety, ale ešte ho neobjavili.

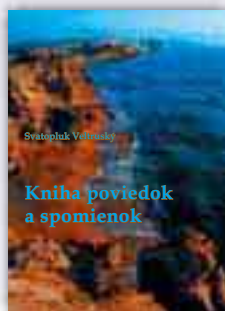
A5, brož., 190 strán, cena 148Sk/4.91 €



HLAVNÉ PRIKÁZANIE EMÍLIA KLIMENTOVÁ-BÚCIOVÁ

Krehkointuitívne básne, ktoré nám ako v kaleidoskope ponúkajú životné osudy autorky. Nasiaknuté sú vrúcnou láskou, materstvom, radosťou, ale aj bolesťou a smútkom. „Chcem báseň, ktorá hudbou srdca je / a ktorej každý človek rozumie. / Ved' báseň pocitmi je živá, treba ich osvetliť, nie skrývať. // Ako sa rieka zrodí v prameni, tak myseľ city v báseň premení / a slová poukladá do rýmov. / Kováč, čo za horúca kuje kov.“

A6, brož., 50 strán, cena 49Sk/1.63 €



KNIHA POVIEDOK A SPOMIENOK SVATOPLUK VELTRUSKÝ

Táto kniha je svedectvom, že každý človek má svoj príbeh, ktorý môže iných obohatiť. Že každý život, aj ten navonok obyčajný, skrýva množstvo netušených tajomstiev. Jazyk príbehov je jednoduchý, no práve tou jednoduchosťou umožňuje nahliadnuť do dávno minulých dôb i do súčasnosti, videnej skrze skúsené oko pozorovateľa. Rovnako jednoduchý a prostý, ako je aj život autora. Všetko, čo je v tejto knihe, je prežité a prečítané. A reálne. Hlboko a pravdivo...

„Za všetku starostlivosť a lásku som nikdy mamičke nepovedal, ako ju mám rád. Vtedy som sa hanbil prejavíť svoje city. Po niekoľkých rokoch pobytu v tábore, bombardovania a hladu ma vyslobodil koniec vojny. Ponáhlal som sa domov a veľmi dobre som vedel, čo poviem mamičke. Už som sa nehanbil za svoje city. Nepovedal som to, pretože mamička zomrela. Je to najväčší dlh môjho života, tiahne sa ním ako čierna niť... Preto radím všetkým, ktorí sa hanbia povedať svojej mame, ako ju veľmi ľúbia, aby s tým neotáleli!“

A5, brož., 70 strán, cena 89 Sk/2,95 €



Z MÚDREHO NOTESA MARIÁN FEDUŠ

Zbierka krátkych príbehov, v ktorej sú obsiahnuté i niektoré príbehy z knižky O kázni a dáždnikoch. Košík pekných myšlienok, ktoré sú potechou pre ucho a balzomom na srdce. Poslaním týchto príbehov je hlavne dávanie...

A5, brož., 132 strán, cena 82 Sk/2,72 €



BRIEŽDENIE NAD CHATRČAMI ŠTEFAN FRANTIŠEK MUŠKA, OFM

Koľko je ošarpaných osád? A v každej z nich sa odohrávajú boje o existenciu, trocha lásky i priazeň osudu. Dušan, prostý dušou a krásny túžbami mladosti, vyrástol v chatrči na brehu riečky. Matka mu zomrela, súrodenci sa rozutekali po svete. Postaví si domček, všetko pre svoju Rózkú – Cigánku s uhrančivými očami... Poviedočka dýcha láskou k ľuďom, prírode. Túžba po životných istotách a neustále hľadanie seba samého, sprevádzajú čitateľa riadkami...

A5, brož., 136 strán, cena 129 Sk/4,28 €



AKO PREŽIŤ V AUSTRÁLII MICHAL RYBANSKÝ

Pútavá publikácia redaktora zahraničného spravodajstva SRo. Dobrý návod pre všetkých, ktorí rozmyšľajú o živote, štúdiu, práci či cestovateľskom dobrodružstve v protinožcov.

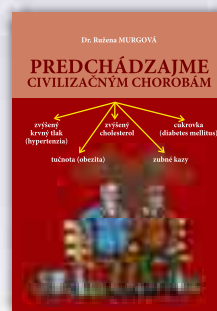
B5, viaz., 224 strán, cena 260 Sk/8,63 €



ZAÚJIMAVÉ RECEPTY NAŠICH BABIČIEK A PRABABIČIEK RUŽENA MURGOVÁ

Kniha receptov na prípravu chutných jedál od známej autorky gastronomických publikácií. Každá kapitola je doplnená stručnou históriou potravín a pokrmov. Obsahuje recepty zväčša na bezmäsité jedlá, doplnené originálnymi receptami babičiek. V závere každej kapitoly sú overené rady zo skúseností babičiek, ktoré môžu byť užitočné i dnes.

B5, viaz., 142 strán, cena 290 Sk/9,63 €



PREDCHÁDZAJME CIVILIZAČNÝM CHOROBÁM RUŽENA MURGOVÁ

Dr. Ružena Murgová je širokej verejnosti známa knihami s gastronomickou tematikou a zdravou výživou. Jej knihy boli okrem slovenčiny vydané aj v češtine, nemčine, angličtine, ruštine. Predchádzajme civilizačným chorobám je publikácia ponúkajúca základné informácie o stále sa rozširujúcich civilizačných ochoreniach, ale jej zameranie sa sústreďuje hlavne na diabetes. Poskytne taktiež dobré rady o správnej výžive a je aktuálne doplnená aj o vhodné recepty a spôsoby príprav potravín.

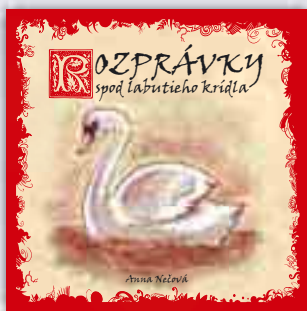
A5, brož., 104 strán, cena 89 Sk/2,95 €



ČAROVNÉ KRÁĽOVSTVO VIERA ČURMOVÁ

„Kde bolo, tam bolo, na veľkom kopci zlatý zámok stojí...“ Týmto slovami sa nám otvára čarovný svet čarovného kráľovstva. Žije v ňom ráčik Klepáčik, čmeliak Brďo, medveď Bruňo, chrúst Hundroš, lienka Božka, či žabka Chrapulka. Tam prežívajú svoje bláznivé dobrodružstvá, v čarovnej prírode s voňavými jarnými kvietkami, drobnými včeličkami a túlavým vetrikom. Pani Viera ako humenská učiteľka je detským svetom obklopená deň čo deň. Pozná túžby malých srdiečok a všetky svoje knihy písala, ako sama hovorí „s veľkou láskou a nádejou, že si získajú detské srdiečka“. Rozprávka očisťuje dušu, robí ju citlivejšou, vnímavejšou, nežnejšou. A také je aj Čarovné kráľovstvo. Je to veselá kniha plná krátko-dlhých rozprávčiek, povestí, hádaniek, šantivých ilustrácií, ktorá pošťeká i rozveselí hladné detské dušičky.

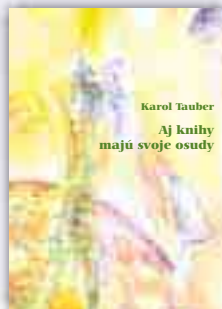
A5, viaz., 168 strán, cena 120Sk/3,98 €



ROZPRÁVKY SPOD LABUTIEHO KRÍDLA ANNA NEČOVÁ

Rozprávky spod labutieho krídla sú klasické rozprávky o sile lásky, odpustenia, dobra, porozumenia, so silným vzťahom k prírode. Človeka nemožno oddeliť od prírody, pretože sú jedno. Skúsenosti, rozum, vlastnosť pomáhať i trestať má v sebe všetko živé. Tento živý svet je zázrakom sám osebe, ale vedia to len tí, ktorí majú zmysel pre pravdu. Postavy jednotlivých príbehov nehľadajú bohatstvo, zázraky ani čary. Chcú len nájsť pokoj pre seba, ako aj pre všetkých núdzou zasiahnutých. Labuť je symbolom sily, materskej lásky, ale aj zraniteľnosti. A to sa, ako neviditeľná pavučina, ťahne celou knihou.

200x200 mm, viaz., 120 strán



AJ KNIHY MAJÚ SVOJE OSUDY KAROL TAUBER

Podľa čoho sa orientovať v záplave literatúry? Cez osudy kníh (Malý princ, Škaredé káčatko, Pieseň o Bernadette, Príhody pátra Browna...) a ich autorov vám prinášame pohľad na skvosty svetovej literatúry. Autor tejto knihy nám umožňuje hlbšie pochopiť pohnútky, motivácie i ciele ich autorov a dobu, v ktorej žili.

A5, viaz., 220 strán, cena 159Sk/5,28 €



KNIHA NA VYDAJ VALENTÍN ŠEFČÍK

Krátko-dlhé básničky, ktoré sa sypú priamo z pera (alebo ťukajú priamo z počítača?), nás hneď chytia svojou malou rúčkou veršovanky, rytmiky, zvučnosti, ľahkosti. Jednoducho nevinné čistoty.

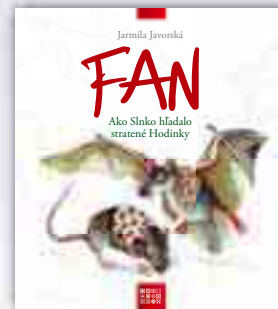
„Čínske pero, pero z Číny, vyčíňa si čínske činy. Píše čínske haky-baky celkom samo. Bez príčiny! Ak bude i ďalej činiť také čínske výčiny, tak ho za tie zločiny pošlem naspäť do Číny.“

Zaujme aj svojou ilustračnou kreativitou, inšpiruje pri objavovaní čara nových slov a nevteravo pomáha v detských dušičkách vzbĺknúť plamienok lásky ku knihám. Aj keď je určená hlavne pre detské oči a uši, jej esprit sklbi do jedného uzlíka, pri kuchynskom stole nad koľáčom a voňavým čajom, všetkých blízkych.

„Posadali la100vičky pri 100dole na 100ličky. Ča100, ešte pred augu100m sedávali s chrú100m Gu100m. Rátali tam nôžky u 100nožky Božky. Keď tie nôžky dorátali, hneď 100nožke zve100vali: I100 bude niekde chyba, lebo do tej 100vky ešte niekoľko nôh chýba.“

Ako dobre, že existuje fantázia...

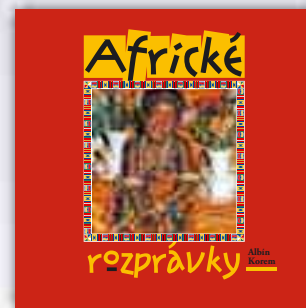
A5, viaz., 60 strán, cena 99Sk/3,29 €



FAN JARMILA JAVORSKÁ

Kniha FAN s podtitulom Ako Slinko hľadalo stratené Hodinky vás vvedie do neobmedzenej ríše, v ktorej vládne Pani Fantázia. Je to svieže, vážne i odvážne dielko, plné múdrych myšlienok a nečakaných zvrátov. Príbeh o zvieratkách s ľudskými vlastnosťami, o potrebe spolupatričnosti, o priateľstve a o oddanosti. Príbeh pre malých aj veľkých hľadačov, príbeh pre tých, ktorí sa na svet dívajú očami plnými nádeje a viery vo víťazstvo dobra. Príbeh o tom, že snívania je užitočné a splnenie sna je možné.

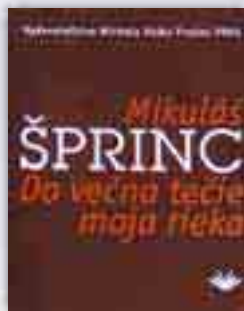
200x198, viaz., 84 strán



AFRICKÉ ROZPRÁVKY ALBÍN KOREM

Poznáte príbeh o chamtivom človeku? Alebo o tom, ako si žaba v ohrození života zachránila krk? Všetky národy na svete majú svojich hrdinov, svoje osobité rozprávky, bájky a povesti, ktorými si spríjemňovali život po stáročia. Tie z exotického Ghany, kam sa veru našinec tak ľahko nedostane, sa čitateľovi prihovárajú zo stránok roztomilej zbierky Afrických rozprávok. Albín Korem, misionár, prežil v Afrike dvadsať rokov. Na svojich potulkách vyprahnutou krajinou sa stretol s najlepším africkým rozprávkárom – Amalibom. A práve tento čierny „Dobšinský“ mu umožnil čerpať z prameňa hodnotných, morálnych príbehov, ktoré sa takto môžu dostať k deťom na Slovensku. „Mnohí Afričania mi povedali,“ píše priamo v úvode autor, „že ľudia, ktorí v detstve počúvali rozprávky, sa v živote správajú veru lepšie než tí, ktorí ich nikdy nepočuli.“

200x200 mm, viaz., 80 strán, cena 150Sk/4,98 €



DO VEČNA TEČIE MOJA RIEKA MIKULÁŠ ŠPRINC

Osemnásť zbierok Mikuláša Šprince obsahuje jeho bohatú tvorbu, teda čitatelia ho konečne môžu spoznať v celom jeho básnickom rozpätí. Prenasledovaný totalitným režimom, chýbal v defilé slovenských básnikov v učebniciach. Ostáva však jedinečným básnikom – učaroval mu svet nadprirodzena, prírody, živlov. Vrúčne miloval Boha i svoj národ, spájalo sa v ňom kresťanské s národným. Celok je úžasný – patrí k veľikánom slovenskej literatúry. Súborné dieło je určené naozajstným fajnšmekrom poézie.

A5, viaz., 782 strán, cena 490Sk/16,27 €



DAŇ SRDCA DOMOVINE JÁN ŠVEC-SLAVKOVIAN

„Hovor nám do duše, nech všetkých nás to zabolí...“

Súborné dielo Jána Šveca-Slavkoviana nás latentne a nevinne vtiahne do oparu nadprirodzenej poetiky, preplnenej vnútorným vibrovaním a čarom. Slavkovian bol do roku 1948 aktívny ako básnik, prozaik, prekladateľ, publicista, redaktor. Ale postupnou zmenou klímy neprirodzene zapadal do zabudnutia. S literatúrou ako takou sa viac zomkol počas štúdia teológie v Innsbrucku. Jej tvorivú inšpiráciu využil aj pri prekladoch. Prekladal z maďarčiny, francúzštiny, poľštiny, nemčiny, ruštiny, taliančiny, gréčtiny, latinčiny, albánčiny. Známy je svojím prekladom kníh Starého zákona, ale obzvlášť zaujal jeho vynikajúci preklad mystéria Zvestovanie od Paula Claudela. Hovorí sa, že človek zomiera takým spôsobom, akým žil. Slavkovian zomiera obklopený svojimi knihami.

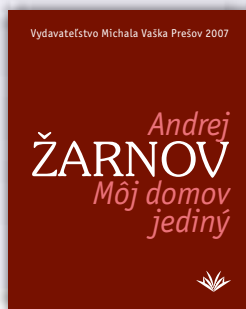
A5, viaz., 344 strán, cena 290Sk/9,63 €



KEĎ ANJEL V TEBE SPIEVA SVETLOSLAV VEIGL

Velikán katolíckej moderny. Prvotiny sú poznačené neosymbolizmom a mysticizmom. Koncom 40. rokov sa stal obeťou prenasledovania kňazov a príslušníkov rehoľných rádov. Vo svojich básňach sa zameriaval na mravné a sociálne rozpory skutočnosti. Jeho tvorba dýcha starou poetikou, duchovnom a láskou k Pravde. Za knihu Hľadanie svetla mu Slovenský literárny fond roku 1992 udelil odmenu. Zbierka Rodinné rondely a celoživotná tvorba Svetoslava Veigla bola odmenená Cenou Spolku slovenských spisovateľov. Súborné dielo tvorí voľné pokračovanie diela Mikuláša Šprince, obsahuje všetky jeho básnické zbierky a vyplňa umelo nafuknutú medzeru v dejinách slovenskej literatúry...

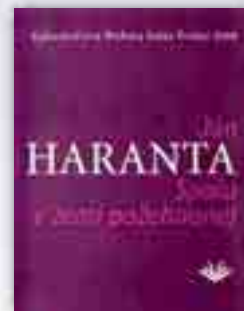
A5, viaz., 1062 strán, cena 490Sk/16,27 €



MÔJ DOMOV JEDINÝ ANDREJ ŽARNOV

Žarnov je kritický kresťanský básnik nadosobného smerovania, v ktorého tvorbe, fundovanej teistickým svetonázorom, politické sa spájalo s etickým a nacionálne prerástlo do nadnárodného, univerzálneho. Teda danteovský typ, bojovný, angažovaný, ale aj povznášajúci do vyšších sfér. Čítať všetko, čo napísal, čím budil a burcoval národ, čím reagoval na jeho osudné udalosti a bránil jeho dejinnú i štátnu existenciu je stimulujúce, a preto je jeho tvorba dodnes živá, životodarná, aktuálna i aktivizujúca, a to aj napriek tomu, že od jeho smrti prešlo už dvadsaťpäť rokov. Zomrel v dalekej

A5, viaz., 602 strán, cena 490 Sk/16,27 €



SPOLU V ZEMI POŽEHNANEJ JÁN HARANTA

„Nebeský pokoj v duši / a božský oheň, ktorý očisťuje / kto krajšie dary tuší / kto povie, že ho túžba nemiluje? / Za všetko dobré, krásne, hlboké / za kolísku i smrť, za lásku, šťastie, sen / v ružovej večna zátok / nad svojím žiaľom raz / splnenia uzrie deň“

Keď sa v Bratislave v roku 1947 konal večierok katolíckej poézie, nikto netušil, že o krátky čas budú mená jej predstaviteľov ignorované a etablované až o mnoho rokov neskôr. Pre „básniaceho kňaza mystickej poetiky“ to bola silná dezilúzia. Svoje mladé roky plné tvorivej energie trávil v Štrasburgu štúdiom teológie, modernej francúzskej literatúry a slavistiky. To mu otvorilo všetky obzory ducha. Popri písaní aktívne prekladal z francúzštiny, latinčiny, slovinčiny, nemčiny. Pre básnikov katolíckej moderny bola príznačná vnútorná spätosť s Francúzskom, ako riečištom intelektuálov, ktorí v najväčšej miere pociťovali práve Haranta, je preto pochopiteľné, že prvotne na neho prenikavo zapôsobil práve svojrázny Guillaume Apollinaire, ale najviac ho predsa len inšpiroval a tvorivo ovplyvnil Paul Claudel. Spolu v zemi požehnanej je súborné vydanie básnických zbierok, zachytávajúce celú hĺbku a bezodnosť plodného a ľudskosťou nasiaknutého života. Básne presiaknuté symbolizmom a poetizmom, ktoré sú „modlitbou, ktorá sa nemodlí, ale k modlitbe inšpiruje“. Je to zaujímavé čítanie pre všetkých, ktorých očarúva krása jemnohbokej poézie.

A5, viaz., 472 strán, cena 290Sk/9,63 €

Amerike po tridsaťročnom exile, kam unikol, aby sa zachránil pred ustavičným šikanovaním a väznením a iba z rakúskeho brehu Dunaja mohol hľadiť na pamätný Devín a aspoň myslou i srdcom sa takto priblížiť k nezabudnuteľnej domovine. Môj domov jediný je súborné básnické dielo, ktoré sprístupňuje všetko, čo Andrej Žarnov za svojho života napísal. Je plné ideí a emócií, pokračujúce v štúrovskej aktivizačnej línii. Predovšetkým sú to jeho knižne vydané básnické zbierky; ďalej jeho básne z rôznych novín a časopisov (domácich i zahraničných), ktoré nepojal do zbierok; a napokon jeho literárne články, kde vyjadril svoje postoje k literárnej tvorbe, názory na poslanie i pôsobenie minulej i súčasnej domácej literatúry.



UTRPENIE MÁ AJ INÝ ROZMER ANTON FABIAN

Zdravie sa považuje za veľkú hodnotu, choroba a utrpenie za zlo a veľké nešťastie. Nie je však niekedy utrpenie aj cestou k múdrosti? Neobsahuje v sebe aj tvorivý charakter? V knihe ide o hľadanie a objavovanie zmyslu ľudského utrpenia z kresťanského hľadiska.

A5, brož., 248 strán, cena 114Sk/3,78 €



KAŽDODENNÉ ZAMYSLENIA ANTON SRHOLEC

Knižičku praktického formátu s každodennými zamysleniami dal dokopy Anton Srholec po tom, ako uverejňoval na pokračovanie v Katolíckych novinách krátke, meditatívne úvahy. „Myšlienky som adresoval neznámym, ešte neexistujúcim čitateľom, lebo som nevedel, či vôbec budú niekedy uverejnené. No dožil som sa viacerých radostných prekvapení,“ píše autor hneď v úvode. Skromné nápovede by mali pomôcť pochybujúcim ukázať vieru v inom svetle a veriacim by mali umožniť prekročiť do vyššej triedy prežívania kresťanstva.

A6, viaz., 188 strán, cena 60Sk/1,99 €



V ŠKOLE DÔVERY SVÄTEJ SESTRY FAUSTÍNY KONGREGÁCIA SESTIER MATKY BOŽIEHO MILOSRDENSTVA

Obširne uvažovanie o postoji dôvery voči Pánu Bohu, ktorý je charakteristický pre duchovnosť sv. Faustíny. Jej dôvera nie je ani zbožným citom, ani intelektuálnou akceptáciou právd viery, ale celkovým osobným postojom človeka voči Bohu, vyjadreným v plnení Božej vôle, obsiahnutej v prikázaniach, v povinnostiach životného stavu i rozoznaných vnuknutiach Ducha Svätého.

B6, brož., 176 strán, cena 64Sk/2,12 €



AKO ČERSTVÝ CHLIEB ANTON SRHOLEC

„Myšlienky moje, vypúšťam vás do sveta s láskou ako bubliny do vetra. Snáď vás niekto nájde, komu prinesiete radosť.“ Túto knihu netreba čítať naraz, nie je to román, ani novela. Stovky postrehov, myšlienok, vyvierajúcich z reálneho života, prezrádzajú hlbokú spálosť autora so starosťami, obavami i túžbami jednoduchých ľudí. Dávajte si ich pomaly, len jednu-dve za deň...

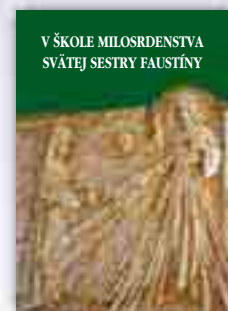
A6, viaz., 294 strán, cena 112Sk/3,72 €



TÝŽDENNÍK JÁN MAGA

Modlitby a básne na každý deň v týždni. Je to príručka pre každodenné prežívanie stretnutia s Bohom. Kresťan modlitbou a dobrým úmyslom posväcuje svoju prácu i odpočinok, svoje radosti i strasti. Človek sa stáva Božím a Boh priateľom. Obsahuje postrehy, návod, ako prežiť každý deň v pokoji a s vierou.

A6, viaz., 320 strán, cena 96Sk/3,19 €



V ŠKOLE MILOSRDENSTVA SVÄTEJ SESTRY FAUSTÍNY KONGREGÁCIA SESTIER MATKY BOŽIEHO MILOSRDENSTVA

Dnes veľa kresťanov na celom svete túži kráčať v stopách sv. Faustíny a učiť sa od nej detskej dôvery v Boha a čínorodej lásky k blíznym. V škole milosrdenstva, do ktorej nás pozýva, chce prehĺbiť našu predstavu milosrdenstva a pomôcť nám práve v tomto duchu formovať svoj vlastný život.

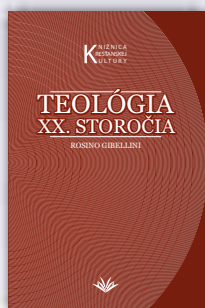
A6, brož., 170 strán, cena 68Sk/2,26 €



EKUMENICKÝ DIALÓG JÚLIUS FILO ST.

Július Filo bol celý svoj život známy ako vynikajúci kazateľ, filozof, spisovateľ, ale hlavne ako aktívny iniciátor vzájomného konštruktívneho dialógu medzi katolikmi a evanjelikmi, dialógu, ktorý prebieha už desiatky rokov na pôde Svetového luteránskeho zväzu v Ženeve. V roku 1994 veľkou časťou prispel k vzniku Ekumenického spoločenstva mesta Košice, kde pôsobil niekoľko rokov ako farár a biskup. Veľmi sa snažil o spájanie ciest a myšlienok, ktoré sú odrazom jednoty trojediného Boha. Čiže jednoty v rôznosti mnohých darov, talentov a duchovností, pri zachovaní si svojej tradície a vzájomného obohacovania sa. „Snaha po jednote cirkvi je vlastná všetkým, prinajmenšom historickým cirkvám. Ak sa má táto snaha vyjadriť, musí viesť k spoločnému hľadaniu a nie iba k proklamáciám tejto snahy z pozícií jednotlivých cirkví. Môže totiž pritom vzniknúť dojem, že pre možnú jednotu konkrétnej cirkve očakáva prijatie vlastného konceptu cirkvi a jej jednoty a nemieni svoj vlastný prístup k otázke konfrontovať a definovať spoločne s inými...“ Ekumenický dialóg je inšpiratívna kniha plná podnetných, hodnotných myšlienok, fundovaných výsledkov pružných dialógov a snáh o objektívne poukázanie na tie oblasti, ktoré spájajú (spoločné čítanie Svätého písma, modlitba, angažovanie sa v sociálnej oblasti...) a až potom v duchu vzájomného pochopenia toho druhého hovorí o tom, čo nás vzájomne rozdeľuje.

A5, brož., 228 strán, cena 35 Sk/1,16 €



TEOLÓGIA XX. STOROČIA ROSINO GIBELLINI

Unikátna publikácia, ponúkajúca širokospektrálny pohľad na búrlivé toky rôznorodých myšlienok fundovaných teológov na pozadí epochy prevratného storočia. Je tu pokus o súhrnný obraz kresťanského myslenia dvadsiateho storo-



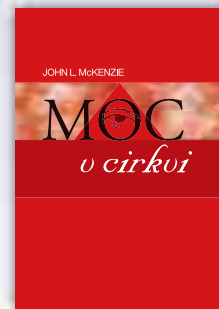
CIRKEV, DIAKONIA SPÁSY PIETRO FIETTA

Dielo z pera talianskeho autora Pietra Fietta s podtitulom Základné rysy eklézológie nám čitateľným a inšpiratívnym spôsobom približuje, v duchu II. vatikánskeho koncilu, poslanie, úlohu i zmysel Cirkvi. Poslanie, ktoré je v prvom rade diakoniou (službou k spásu), je omnoho širšie a rozsiahlejšie, ako len angažovanie sa v sociálnej oblasti starostlivosťou o tých najnúdznejších; hoci práve tam by Cirkev mnohí v súčasnej dobe najradšej zatlačili. Širší záber Cirkvi, jej poslanie pre spásu, ktoré vyviera z najranejšieho obdobia je v liturgii, martyrii, diakonii a comunii. Liturgia je žriedlo, ktoré živí, posilňuje a obnovuje Cirkev. Všetko, čo má a čím je, vyviera zo sláveného tajomstva zhromaždeného ľudu okolo svojho Pána. Liturgia je výzva pre nás všetkých, ktorí sa jej zúčastňujeme, aby sme mali odvahu, odhodlanie a silu v jej duchu a v duchu Ježišových slov aj žiť: „Kto ostáva vo mne a ja v ňom, prináša veľa ovocia“ (Jn 15,5). Pietro Fietta poukazuje na Cirkev v jej troch základných oblastiach: historickej, v ktorej sa „buduje a uvedomuje si svoje poslanie“; v biblickej, kde prameňom je Božie slovo (Sväté písmo); a v systematickej, v ktorej sa odкрýva ako chrám Ducha Svätého...

B5, brož., 292 strán, cena 220 Sk/7,30 €

čia v jeho „najvýznamnejších momentoch, najzávažnejších tematikách a v zásadných textoch, ktoré vytýčujú jeho cestu.“ Sú v nej podnetné a obohacujúce úvahy o tom, „ako dnes teológia preniká do kultúrneho, politického, sekulárneho, multietnického a postmoderného sveta, aby sa stala nevyhnutnou podmienkou odpovede na otázku: kto je Boh a kde sa nachádza človek po dvoch tisícročiach kresťanstva“. Tieto úvahy sú podávané na pozadí klasickej histórie dvadsiateho storočia „plného myšlienkových zápasov, ideologických konfliktov a modernizačných trendov“. Takto sa pred nami otvára svet dialektickej, existenciálnej, hermeneutickej, feministickej, ekumenickej či inej teológie. Nie je to však suchý opis mŕtvych úvah, ktoré vo svojej rôznorodosti vytvárajú určitú mozaiku. Sú predovšetkým o človeku ako bezodnému riečišťa prevapení i o Božej prozreteľnosti, ktorá svojím oparom zahaľuje všetko do tajomna. Teológia XX. storočia je kniha písaná podmaňujúco inšpiratívne v duchu slov sv. Ireneja: „Gloria Dei vivens homo – Božou slávou je žijúci človek.“

B5, viaz., 452 strán, cena 452 Sk/15 €



MOC V CIRKVI JOHN L. MCKENZIE

„Moc sa vinie celými dejinami Cirkvi. Vystupuje v rôznych formách, v rôznych oblastiach a v rôznych odvetviach. Moc, ktorá dnes existuje v Cirkvi, je dedičstvom dlhej tradície. Cirkev z nej prevzala prvky, o ktorých súdi, že zodpovedajú našim časom. Nedá sa tvrdiť, že všetky tieto prvky sú dobré jednoducho preto, že pretrvali dodnes. Keďže však Cirkev spravujú ľudia, neudivuje, že ľudia používajú svoju politiku a svoje rozhodnutia podľa vlastnej interpretácie toho, čo si Cirkev želá.“ Takto by sa dal v krátkosti charakterizovať „duch“ knihy, v ktorej sa John L. McKenzie (výrazná osobnosť svetovej bibliistiky) pokúša charakterizovať a opísať úlohu moci v Cirkvi z pohľadu Nového zákona. Či sa jeho úmysel vydaril, musí posúdiť čitateľ sám...

A5, brož., 118 strán, cena 90 Sk/2,99 €

V TIENI INKVIZÍCIE M. IMMOLATA WETER

Ako zakladateľka Inštitútu Prebahloslavenej Panny Márie, známeho ako anglické panny, vyryla mnohé krásy na čele ľuďom okolo pápeža Urbana VIII. Možno to bolo pre jej pokrokové myšlienky, že aj ženy môžu svojou apoštolskou činnosťou urobiť veľa dobrého pre svet. Roky, kedy inkvizícia s obľubou trestala akýkoľvek náznak vytŕčania z radu, boli plné nedôvery, podozrievania a špekulácií. Jediný dôkazový materiál je ukrytý v srdci. Boh vie, ako veľmi milovala svoje dievčatá, ako veľmi sa mu chcela zapáčiť. Cenné listy, ukryté vo Vatikánskom archíve, odkrývajú nános času, zaviaty históriou. Prečo tak veľmi túžila po tom, aby sa dievčatá vzdelávali v duchu kresťanských hodnôt, čo všetko ju na jej ceste snaženia brzdilo, a kto vlastne bola Mária Wardová?

v príprave...

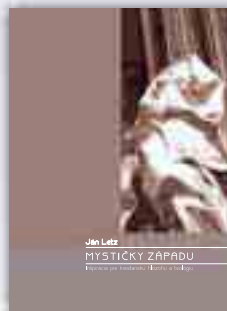
**ANSELM GRÜN** (nar. 1945)
SVIATOSTI

Benediktínsky mních a kňaz sa okrem riadenia podnikov v opátstve Münsterschwarzach venuje práci s mládežou, prednáškam, duchovným cvičeniam pre kňazov a rehoľníkov a poradenstvu vrcholovým manažérom, pričom vychádza z benediktínskej tradície a tradície otcov púšte. Je autorom vyše 300 titulov, z ktorých sa doteraz predalo viac než 14 miliónov kusov.

**MANŽELSTVO, SVIATOSŤ PRE SPOLOČNÝ ŽIVOT**

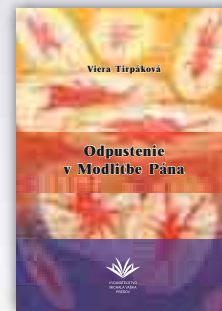
Manželstvo nie je len niečím citovým, ale má aj štruktúru, ktorá má partnerom pomáhať, aby žili správne. Nemožno ho však vybudovať len na zbožnosti. Vydarí sa len vtedy, ak sú k sebe manželia úprimní a ak si navzájom nič nepredstierajú.

B6, viaz., 88 strán, cena 140 Sk/4,65 €

**MYSTICKÝ ZÁPADU**
JÁN LETZ

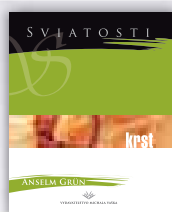
Dielo hodné viac ako povšimnutia nám otvára zákutia nepochopiteľnej životnej cesty. Podtitul knihy – Inšpirácia pre kresťanskú filozofiu a teológiu, je skutočne výstižný. Prevedie nás skutočným skvostom západnej ženskej mystiky. Cez vnútorné vibrovanie a strastiplné osobné boje obyčajných žien, až na vrchol ich snahy o ľudskomožnú dokonalosť. Stoosemdesiat pohľadov na život žien, ktoré istým spôsobom vybočujú z bežného chápania príjemne prežitého života. A ako píše Edita Steinová (Terézia Benedikta od Kríža) – briskná spolupatrónka Európy: „Boh nežiada od nás zničotnenie nášho bytia, ale len zničotnenie našich svymocných schopností a z nich prameniacych aktivít. Bohu nemôže prekážať, že sme iní ako On a že existujeme a chceme existovať vo svojej personálnej autonómnosti a identite aj po úplnom zjednotení sa s Ním, lebo nás stvoril ako autonómne bytosti, a takýchto nás chce aj mať...“ Čítanie maximálne inšpiratívne a vnútorné dobíjajúce.

B5, viaz., 400 strán, cena 460 Sk/15,27 €

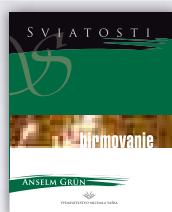
**ODPUSTENIE V MODLITBE PÁNA**
VIERA TIRPÁKOVÁ

Modlitba je „inteligentný úkon“, prejav pokory, dôvery, uznania i odovzdania sa Bohu v túžbe po sebaočistení a znovunájdnení pokoja, vyrovnanosti mysle i duše. Dáva nanovo silu k dosahovaniu a uskutočňovaniu „ideálov“, k znovuoobjaveniu lásky k druhým ľuďom, k čistote, k veľkorysosti, filantropii i odpusteniu, a taktiež pomáha pochopiť udalosti nášho života z pohľadu Božej prozreteľnosti. Potrebujeme ju k životu tak ako vzduch alebo chlieb, preto sa musíme neustále učiť modliť a prijímať skutočnosť, že sme krehké, zraniteľné, hriešne stvorenia, vnútorné zmätené, neustále potrebujúce vnútornú silu i útechu. Odpustenie v Modlitbe Pána je o zmysle a potrebe modlitby, o odpustení i milosrdenstve. Modlitba Pána, o ktorej autorka píše, je modlitba Otče náš, naoko jednoduchá, ale v ktorej je zahrnutý celý fundamentálny vzťah človeka k svojmu Stvoriteľovi. A to je aj zmyslom tejto inšpiratívnej knihy a vrúcny želaním autorky: vytvorenie a prehĺbenie osobného vzťahu medzi živým Bohom a každým jedným z nás.

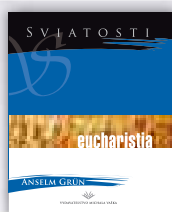
A5, brož., 96 strán, cena 138 Sk/4,58 €

**KRST, SVIATOSŤ ŽIVOTA**

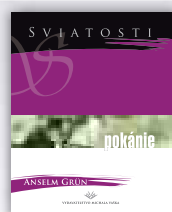
Po naplnenom živote a oslobodení od očakávaní a nárokov tohto sveta túžia ľudia aj dnes. Krst má z človeka zmyť všetko to, čo by mohlo zakrývať jeho pravé ja, aby mohol ísť svojou vlastnou cestou, ktorú preň z lásky pripravil Boh.

B6, viaz., 78 strán
cena 140 Sk/4,65 €**BIRMOVANIE, SVIATOSŤ DOSPELOSTI**

Sviatosť birmovania je sviatosťou iniciácie do dospelosti. Prijímame v nej Božieho Ducha, ktorý nám chce dodávať odvahu, oslobodzovať nás, posilňovať a narovnávať, aby sme spoznali to poslanie, ku ktorému sme práve my povolani.

B6, viaz., 72 strán
cena 140 Sk/4,65 €**EUCHARISTIA, SVIATOSŤ PREMENENIA**

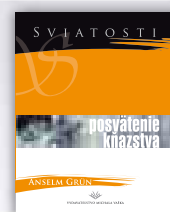
Slávením Eucharistie lámeme ducha doby, ktorý nás núti pozeráť sa na hodinky a mať zo všetkého nejaký úžitok. Vytvárame tak priestor, v ktorom nemusíme nič prinášať, nič dokazovať a v ktorom nemusíme podávať žiaden výkon.

B6, viaz., 88 strán
cena 140 Sk/4,65 €**POKÁNIE, SVIATOSŤ ZMIERENIA**

Nie každý je schopný vyrovnať sa so svojou vinou sám. Človek, pritlačený svojou vinou až k zemi, môže vďaka odpusteniu kráčať vystretý, povzbudený a oslobodený. A keby mu jeho srdce niečo vyčítalo, Boh je väčší a vie všetko...

B6, viaz., 80 strán
cena 140 Sk/4,65 €**POMAZANIE CHORÝCH, SVIATOSŤ ÚTECHY A NEHY**

S chorobou a smrťou nie je ľahké vyrovnať sa. No môžeme v nich stretnúť Boha, ktorý trpí, ale aj ktorý lieči. Pomazanie chorých nám chce ukázať, že choroba môže byť bránou, ktorou vstúpi Boh, aby náš život uzdravil a premenil.

B6, viaz., 72 strán
cena 140 Sk/4,65 €**POSVÄTENIE KŇAZSTVA, SVIATOSŤ VÝZVY**

Sviatosť posvätenia kňazstva je sviatosťou výzvy. Nielen jednej jedinej, ale každodennej. A nielen pre tých, ktorí sa rozhodli svoj život zasvätiť kňazskému povolaniu, ale pre každého veriaceho, ktorý je takisto povolaný robiť svet krajším.

B6, viaz., 88 strán
cena 140 Sk/4,65 €



KRÍŽOVÁ CESTA ÚLOHA RÚK NA KRÍŽOVEJ CESTE PETER VAŠKO

„Nebesia rozprávajú o sláve Boha a obloha hlása dielo jeho rúk.“ (Ž 19, 2)
Celý viditeľný svet je dielom stvoriteľských rúk Boha. Dokonalým dielom jeho rúk je tvor stvorený na jeho obraz a podobu – teda človek. A ruky stvoril i nám. Ruky, ktoré dokážu pohliadiť, obdarovať, vytvárať hodnoty, zopnúť sa k modlitbe; ale ruky dokážu aj zovrieť sa v päšť, vraždiť, kradnúť či podvádzať...

A6, brož., 20 strán, cena 20 Sk/0,66 €



MODLITEBNÁ KNIŽKA KATOLÍCKEHO MUŽA

Praktický formát s piesňami a liturgickými úpravami. Obsahuje spytovanie svedomia, modlitby – večerné spytovanie svedomia, s ohľadom na mužské chápanie vlastnej životnej úlohy, modlitbu nadriadeného, vodiča, otca rodiny... Všetky sú koncipované s citlivým zreteľom na „chlapské“ potreby.

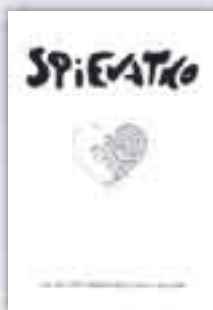
A6, viaz., 383 strán, cena 100Sk/3,32 €



LITÁNIE

Súbor 31 litánií, ktoré obohatia modlitbový život každého. Okrem najznámejších, ako sú napríklad Litánie loretánske či k Božskému Srdcu môžeme v knižke nájsť aj menej rozšírené – k sv. Cyrilovi a Metodovi, sv. pátrovi Pioví, k Panne Márii škapuliarskej a pod.

A6, brož., 136 strán, cena 40Sk/1,33 €



SPIEVATKO

Veselospievajúci spevník obsahujúci viac ako 1200 mládežníckych piesní s akordami, určite poteší všetkých tých, ktorí radi chvália svojho Boha piesňou.

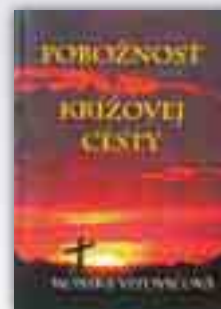
A5, brož., 170 strán, cena 150Sk/4,98 €



MODLITEBNÁ KNIŽKA PRE STARŠÍCH

Modlitebná knižka pre starších vznikla na základe niekoľkých modlitebných kníh predvojnového vydania s prihliadnutím na súčasné liturgické a modlitebné texty. Je písaná veľkým typom písma.

B6, viaz., 510 strán, cena 135Sk/4,48 €



POBOŽNOSŤ KRÍŽOVEJ CESTY MONIKA VITOČIOVÁ

Stále tá istá, a predsa po novom. Zamyslenia autorky pri každom zastavení oživia modlitbu, priblížia viac ku skutočnému životu každého z nás.

A6, brož., 30 strán, cena 15Sk/0,50 €



SVÄTÉ OMŠE

Obsahujú menlivé časti svätej omše na nedele a sviatky podľa jednotlivých období cirkevného roka. Vhodné pre kňazov i ako sprievodca svätou omšou do kostolov, na domáce používanie alebo stretnutia veriacich.

A5., brož.



MODLITEBNÁ KNIŽKA KATOLÍCKEJ ŽENY

Praktický formát s piesňami a liturgickými úpravami. Obsahuje spytovanie svedomia, modlitby – modlitbu nadriadenej, zamestnanej ženy, modlitbu o dar radosti, za duševnú vyrovnanosť, za deti... Všetky sú upravené citlivo, s dôrazom na ženskú úlohu v spoločnosti.

A6, viaz., 399 strán, cena 100Sk/3,32 €



KRÍŽOVÁ CESTA ZA NENARODENÉ DETI MAREK ŠEFCÍK

Uvažovanie nad veľkým tajomstvom života. Modlitba za tých, ktorí sa možno práve v týchto chvíľach rozhodujú zničiť to najcennejšie, je určite silná zbraň. A ak sa takýmto spôsobom podarí zachrániť aspoň jeden život, malo to veľký zmysel.

A6, brož., 24 strán, cena 15Sk/0,50 €



NEDELNÉ VEŠPERY

Spoločná modlitba tvorí významnú súčasť duchovného života každého človeka. V prvotnej cirkvi sa veriaci modlitbe človekali v určitých hodinách, čo neskôr vyústilo do stáleho zvyku stanoviť pre ňu určitý čas, ako napríklad na začiatku a na sklomku dňa. Ponúkané večery sú pre všetkých, ktorí sa aj takýmto spôsobom choú spájať s Cirkvou, rozšírenou po celom svete.

A6, brož., 54 strán, cena 20Sk/0,66 €



ÚCTA K SV. ANTONOVI PADUÁNSKEMU

Drobná brožúrka obsahujúca modlitby k jednoduchému františkánovi – obdareného charizmami robí zázraky. Ponúkané modlitby sú pomôckou, ako sa obracať k sv. Antonovi o pomoc v rozličných životných situáciách.

A6, brož., 20 strán, cena 10Sk/0,33 €

PERIODIKÁ



ZRNO

Týždenník s metaforickým názvom. Semienko, ktoré, ak sa dostane na úrodnú pôdu, prinesie vzkĺčenie, rast a zrelosť. Zrno hľadá partnerov komunikácie a vzájomného dialógu. Pokúša sa o to aj tam, kde by to malo byť v princípe samozrejme, ale v praxi je často nefungujúce – vo vnútri Cirkvi. Obhajuje kresťanský pohľad na život, ale vysmieva sa z formalizmu a provokuje k opravdivosti. Prináša témy II. vatikánskeho koncilu, ale naráža na nepochopenie tých, čo nevedia odlišiť bytostne kresťanské od nánosu stáročí.

IMPULZ

Západná civilizácia je v kríze. Zápas o slobodnú spoločnosť sa porážkou komunizmu neskončil. On trvá. Sústredenému útoku čelí kultúra, ktorá je základom civilizovaného a slobodného života. Ohrozené sú hodnoty, tradície a viaceré základné inštitúcie spoločnosti. Spochybňuje sa právo človeka na narodenie. Relativizuje sa inštitúcia manželstva ako vzťah jedného muža a jednej ženy, postavenie a ochrana tradičnej rodiny. Právom sa nazýva bezprávie. Tradícia sa pošliapava. Sloboda slova sa chápe ako právo na urážku a zneuctenie viery či presvedčenia. Pozývame Vás do spoločenstva tvorcov a čitateľov Impulzu.

Detská literatúra
leporelá, rozprávky, puzzle

Literatúra pre mládež
školská, romány, náučná

Doplnková literatúra
pexesá, omaľovánky,
pracovné zošity,
samolepkové albumy

Krásna literatúra
poézia, próza, romány,
beletria, sci-fi

Divadlo a umenie
monografie, sochárstvo,
maliarstvo

Odborná a vedecká literatúra
filozofia, história,
prírodné vedy,
spoločenské vedy, ekonomika,
právo, pedagogika,
psychológia, zdravotveda

Encyklopédie
detské, ilustrované,
náučné, vedecké

Knihy pre oddych a voľný čas
hobby, remeselníctvo,
šach, záhradníctvo, varenie,
pečenie domov a rodina,
výchova

Cudzojazyčná literatúra
slovníky, knihy v cudom jazyku,
dvojazyčné knihy

Cestopisná literatúra
mapy, cestopisy, svet

Náboženská literatúra
spiritualita, meditácia,
životopisy, autobiografie,
učebnice, teológia,
dogmatika, trinitárna literatúra
Biblie – ekumenické,
Sv. písma, modlitebníky,
katolícka moderna,
totalita, svedectvá



**Sieť kníhkupectiev Litera
nájdete na týchto adresách**

Senica	Námestie Oslobodenia 3, 034/658 62 54, literase@vmv.sk
Nitra	Podzámska 18, 037/772 10 10, literanr@vmv.sk
Trenčín	Ul. Palackého 5, 032/743 56 87, literatn@vmv.sk
Prešov	Slovenská ulica 82, 051/771 15 92, literapo@vmv.sk
Bardejov	Radničné námestie 49, 054/474 85 36, literabj@vmv.sk
Košice	Kováčska 48, pripravujeme...
Bratislava	Račianska 43, 02/44 45 23 06, literaba@vmv.sk
Trebišov	Námestie M. R. Štefanika 1632 mestská tržnica, 056/668 58 89, literatv@vmv.sk



DIZAJN

grafické návrhy, prepisovanie textov,
fotografovanie klasické a digitálne,
skenovanie na bubnovom skeneri Howtek
do formátu B4, grafická úprava, sadzba

VÄZBA

všetky druhy väzieb od špirálovej točenej
a zatváracej cez spinkované (V1),
lepené (V2), šité (V4) až po tvrdé
dosky (V8), laminovanie, falcovanie,
bigovanie, perforovanie, guľatenie chrbátov,
výseky, zlatenie a razba

OSVIT

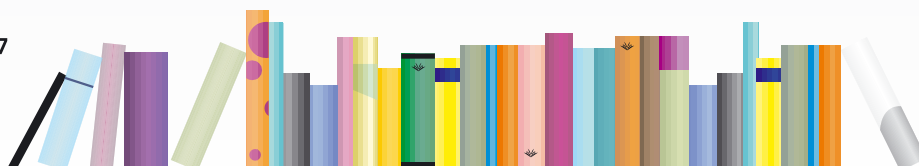
osviovacie zariadenie Linotronic 560
do formátu 450x1200 mm,
CTP do formátu B2

TLAČ

digitálna plnofarebná do formátu A3++
na papieri od 80 do 250 g/m², ploter HP
vo fotokvalite do šírky 61 cm, vyrezávací ploter
Rolland na papieri, fólie a ďalšie materiály
od 80 do 300g/m², ofsetová Dominant,
Heidelberg do formátu B2 na všetky druhy
papiera od 50 do 320g/m²

Vydavateľstvo Michala Vaška
Námestie Kráľovnej pokoja 3
080 01 Prešov

tel./fax: 051/77 10 097
mobil: 0905 918 564
e-mail: vmv@vmv.sk



Počet ks	Názov	cena v SK	cena v €	Počet ks	Názov	cena v SK	cena v €	Počet ks	Názov	cena v SK	cena v €
	Africké rozprávky	150	4,98		Kniha na vydaj	99	3,29		Pre Európu	99	3,29
	Aj knihy majú svoje osudy	159	5,28		Kniha poviedok a spomienok	89	2,95		Predchádzajme civilizačným chorobám	89	2,95
	Ako čerstvý chlieb	112	3,72		Krížová cesta, Úloha rúk na krížovej ceste	20	0,66		Prenasledovaný osudom	155	5,15
	Ako prežiť v Austrálii	260	8,63		Krížová cesta za nenarodené deti	15	0,66		Prv než povieš milujem	95	3,15
	Aktéri jednej éry na Slovensku	360	11,95		Kto uverí mi?	120	3,98		Reflexie o Bohu a prírode	128	4,25
	Áno a nie	78	2,59		Kvapôčky	140	4,65		Robert Schuman, Otec Európy	180	5,97
	Boj o moc	299	9,92		Listy z podzemia	298	9,89		Skalpel v duši	180	5,97
	Brieždenie nad chatrčami	129	4,28		Litánie	40	1,33		Sľuby podpísané krvou	120	3,98
	Cestami KDH	320	10,62		Ľudské práva ohrozené mocou	360	11,95		Smrť za mrežami	490	16,27
	Cirkev, diakonia spásy	220	7,30		Manuál pre rodičov	160	5,31		Spievatko	150	4,98
	Čas svitanja	165	5,48		Mať tak krídla	99	3,29		Spolu v zemi požehnanaj	290	9,63
	Čarovné kráľovstvo	120	3,98		Moc v cirkvi	90	2,99		Srdce je blbec	189	6,27
	Čítanka nielen pre veriacich	148	4,91		Modlitebná knižka katolíckeho muža	100	3,32		Statoční svedkovia viery	99	3,29
	Daň srdca domovine	290	9,63		Modlitebná knižka katolíckej ženy	100	3,32		Stíchni!	189	6,27
	Dejiny európskeho stredoveku	420	13,94		Modlitebná knižka pre starších	135	4,48		Stretnutie s Adolphom Kolpingom	138	4,58
	Deti môjho srdca	294	9,76		Môj domov jediný	490	16,27		Svätá omša, Advent a Vianoce. Rok A	58	1,93
	Do večna tečie moja rieka	490	16,27		Môj prisvojovaný svet	152	5,05		Svätá omša, Advent a Vianoce. Rok B	58	1,93
	Dokumenty doby 1990 – 2000	150	4,98		Moje sny	120	3,98		Svätá omša, Advent a Vianoce. Rok C	58	1,93
	Dvere s dierou	193	6,40		Mystičky Západu	460	15,27		Svätá omša, Cezročné obdobie. Rok A	98	3,25
	Ekumenický dialóg	35	1,16		Nedeľné večery	20	0,66		Svätá omša, Cezročné obdobie. Rok B	98	3,25
	František z Assisi v európskej literatúre	260	8,63		Nenávideli ma bez príčiny	168	5,58		Svätá omša, Cezročné obdobie. Rok C	98	3,25
	Hlavné prikázanie	49	1,63		Obrazy Oskára Čepana	1600	53,11		Svätá omša, Pôst a Veľká noc. Rok A	98	3,25
	Impulz	80	2,66		Odpustenie v Modlitbe Pána	138	4,58		Svätá omša, Pôst a Veľká noc. Rok B	98	3,25
	Katolícka cirkev a nežná revolúcia	60	1,99		Odveké múdrosti šarišského ľudu	156	5,18		Svätá omša, Pôst a Veľká noc. Rok C	98	3,25
	Každodenné zamyslenia	60	1,99		Paběrky	385	12,78		Svetlé chvíľky	154	5,11
	Keď anjel v tebe spieva	490	16,27		Pobožnosť Krížovej cesty	15	0,50		Svetlo z hĺbín Jáchymovských lágrov	95	3,15



Počet ks	Názov	cena v SK	cena v €
	Svetlo z podzemia	85	2,82
	Sviatosť – Birmovanie	140	4,65
	Sviatosť – Pokánie	140	4,65
	Sviatosť – Pomazanie chorých	140	4,65
	Sviatosť – Eucharistia	140	4,65
	Sviatosť – Posvätenie kňazstva	140	4,65
	Sviatosť – Krst	140	4,65
	Sviatosť – Manželstvo	140	4,65
	Šťastná matka alebo	80	2,66
	Štruktúry moci na Slovensku	450	14,94
	Teológia XX. storočia	452	15
	Ticho	188	6,24
	Turínske plátno	149	4,95
	Týždenník	96	3,19
	Úcta k sv. Antonovi Paduánskemu	10	0,33
	Útrpenie má aj iný rozmer	114	3,78
	V dotyku s Máriou Medveckou	128	4,25
	V dotyku s Máriou Medveckou	120	3,98
	V škole dôvery sv. sestry Faustíny	64	2,12
	V škole milosrdenstva sv. sestry Faustíny	68	2,26
	Valentínsky darček	221	7,34
	Veľký príbeh o veľkých veciach	220	7,30
	Vydedenci šťasteny	159	5,28
	Výtvarná monografia Oldrich Majda	999	33,16

Počet ks	Názov	cena v SK	cena v €
	Výtvarná monografia Teodor Tekel	1200	39,83
	Výtvarná monografia Milan BočKay	999	33,16
	Výtvarná monografia Klára BočKayová	999	33,16
	Výtvarná monografia Miroslav Cipár	1600	53,11
	Výtvarná monografia Hovorka Juraj	999	33,16
	Výtvarná monografia Marian Meško	999	33,16
	Z múdreho notesa	82	2,72
	Základy diplomacie	195	6,47
	Zápas o nádej	112	3,72
	Zápas o svedomie	85	2,82
	Združenie katolíckych duchovných	165	5,48
	Zločiny komunizmu na Slovensku	999	33,16
	Znovuzrodenie	250	8,30
	Zrno	20	0,66
	Život pod hviezdou	590	19,58
	Život s ľudskou tvárou	180	5,97
	Život v piatich režimoch I.	290	9,63
	Život v piatich režimoch II.	390	12,95
	Život za mrežami	490	16,27

Meno a priezvisko:

.....

Ulica

.....

PSČ a mesto/obec

.....

e-mail:

Tel./mobil.:.....

Vydavateľstvo Michala Vaška

Nám. Kráľovnej pokoja 3

080 01 Prešov

Tel./fax.: 051/771 14 07

mobil: 0905 918 564

e-mail: knihy@vmv.sk

